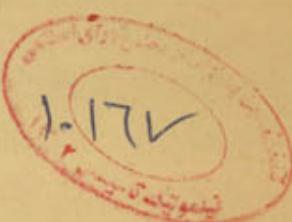
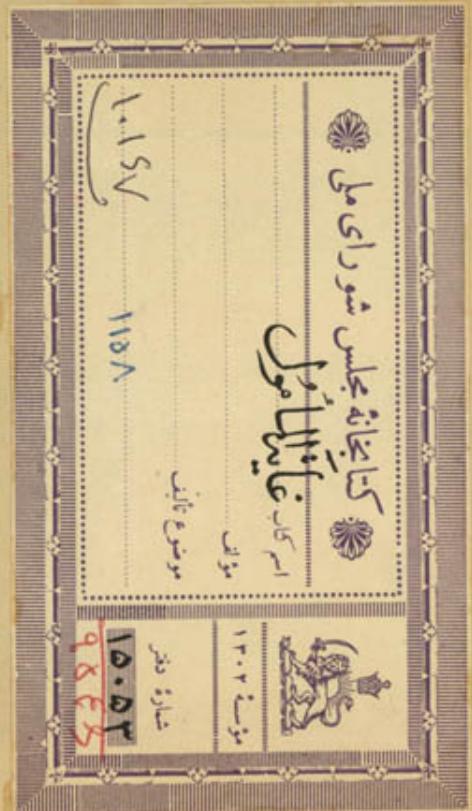
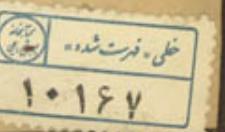


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



هذا المقتصر المبارك له الملايين

بعاية المأمورين الجامعين

المعنى والمتول

تألبي الكبير على

من فات

الحسيني

شمس الدين

١٥٠٥٣

١١٥٨



للتعميم
فقد اخطأ الا ان يريد تبديل للفطحي باه ولجي عنه وهو شرك بين المعموقات
الي الواحيد والمعنى فزير على الماهية لعدم التكرار في قوله اللام هي موجودة
والثنا فضل لوقيل معدومه **قاعد** النظر واحب لوجهه شرك المعمور
دفع الخوف ووجهه عقلي والانم افخاما لابد امام مكذبها **قاعد**
الدور والتسلسل بالاطنان اما المعرف فهو ثوقة كل واحد من الشبيه على
صاحبها وهو باطل بالضرورة واما التسلسل فهو عبار عن وجود حمله **آت**
افراجه بين ارتباط انان يبرأ وهو باطل من وجده الا **آن** فقد اشتركت
في افتتاح الوجود من ذاتها لا امكانها موجودها اما اذا حدمها فيلزم تأثير الشي
في نفسه وفي عللها التي انتها او جعلها في ارم تأثير الشي في نفسه او خارج عنها
فينقطع التسلسل الثاني الجملة قابلة للزيادة والنقصان وذلك لانها أقل
من صعوبتها وكل قابل للزيادة والنقصان من ممتنه الثالث برهان
التطبيق المشهور بين العلم **قاعد** اركان الابيات ختم العدل والثقة
والسبوبي الامامة والمعاد البيبي **قاعد** فهم بعضهم الصنفان الي شبيه
وشيئه وعشر بعضهم في الترتيب وهو قادر عالم حي موجود سبب لم يغير
موبيكاره مدير كعظام صادق والشبيه ليس بمحض ولا عرض ولا غير
لامركب ولا يجعل في شيء ولا يتجدد بغيره ولا يدرك ولا يفتقر ولا يمشي ولا قال
بعضهم الكل بطي لان قادر ليس بعاذر وعلم ليس بامر وليس بقول
بعضهم هي من ثبوتيه محضه هتل قد يلزم اذن في ابدي وشبيه

ستعملين
لله رحمة الرحمن الرحيم
سبائك يا موحد العالم من غير مثال ومدبر الكائنات في ازل الازل فلك الحمد
علي فضلك المزداد المتواتل وذكر الشكر على اغفارك وافضالك والفضل
علي دواع الانفس المعمورة من المخطاوي المقال والفعال حفصها الذي لا ينبع
والرسول المصدود المصطفى محمد والريحان **بعد** فقد النسخ من
العدل السعيد المؤقت الشبيه زين الحاج والمعتمر بن علي بن المروء
الشبيه حال الدين يوسف بن محمد الجرجاني ان اهل لم يقدسه في علم الكلام
فاجتهد عطليوه بـ شعر الباب وشعب الـ حوال وسميت بأعياه المأمور الجامع
بين المعقول والمنقوص وترتيبها على مقدمه واربعه كان **فاسد**
الحادي عشر فالنسخ كما اول بحث طبع عليه في حياة بالفنون وهي مقلدة
بالميدان تعلق العاشق بعشوقه على ذائق الحكم وهي اذا ذارت كما
والعلم رسم فيها كما منه تظهر بالاستعمال كافي الدهر الكامن في السرور
قوة في النفس معدلا لاكتساب العلوم وهي تتناول في الجودة والبلاء فتارة
تكون الفتوة من اسد فارس تكون بالاستعداد اما باكل الاغذية الحارة اليابسة
او يكثرة المباحثة والطالع وفتارة تكون في مصلحة عایم الحال فيبني بكل
عقل ايجاد في الطلب ويعتقد اذن ميخلق سدي ونصيون عمر عن
الصياغ فان الطالع حيث والمر لا يعود **اما الاركان** فالاول في
التوحيد وهو بي على فضول **قاعد** الوجوه وجزوري المضمر ومن عرفه

يُكَلِّعُ عَلَهَا نَامَهُ أَخْرَى لِثَبَتِ إِنَّ التَّحْقِيمَ مِنْ غَيْرِ مَرْجِحٍ حَالٌ وَثَبَتَ إِنَّ الْعَالَمَ
مَكَنٌ لِسَبْقِ الْعَدْمِ عَلَيْهِ بَيْنَ أَنَّهُ لَا يَبْلُغُهُ مِنْ مَوْجَدٍ فَإِذَا حَالَ وَجْهُهُ فَيُلْزِمُ
تَحْصِيلَ الْحَاضِرِ وَهُوَ مَحَالٌ وَهُوَ عَدْمٌ فَيُكَوِّنُ الْفَاعِلَ فِيهِ مُخْتَارٌ فَإِنَّهُ
قَدْرَتِهِ عَامَةً لِوَجْهِ الْعِلْمِ فِيهَا سَوْلٌ وَهُوَ الْمَكَانُ فَإِنَّمَا إِلَّا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ
وَقَدْ ثَبَتَ هَذِهِ أَوْ عَلَى الْبَعْضِ وَهُوَ تَرْجِيمٌ مِنْ عِزْمٍ مَنْعٍ أَوْ عَلَى الْجَمِيعِ هُوَ طَلَبُ
فَضْلٌ لِمَا كَاتَ الْأَفْعَالُ الْحَكِيمَ وَهُوَ الْمَطَابِقَةُ لِلْفَضْلِ الْمُتَقْدِمَ وَهُوَ مُخْتَارٌ تَدْلِي
عَلَيْهِمْ فَاعِلَّا وَكَاتَ افْعَالَ الْبَارِي تَقْتَلُ فِي عَابِرِ الْحُكُمِ وَالْإِقْنَافِ ثَبَتَ
إِنَّ تَعْلَمَ عَالَمٌ أَخْرَى لِثَبَتَ إِنَّ الْبَارِي مُخْتَارٌ وَإِنَّ الْمُخْتَارَ إِنَّمَا يَعْلَمُ بِعِصْمِهِ
وَالْدَّاعِي وَإِنَّمَا يَكُونُ إِلَيْهِ مَانِصُورًا مَاهِيَّتَهِ ثَبَتَ إِنَّ عَالَمَ فَإِنَّهُ عَلَى عَامٍ
لِمَكَانٍ مَاسُواهُ وَلِتَسْأَدِي تَبَيْعَمُ الْعُلُومَ إِلَيْهِ الْمَذَادُ وَاللَّازِمُ مَا تَقْدِمُ
مِنَ الْمَحَاوِرِ **فَضْلٌ** لِإِسْتِخَارَ الصَّدُورِ الْعَدْرَةِ وَالْعِلْمِ مِنْ عِزْمِ الْجَمِيعِ الْمَوْجُودِ وَقَدْ
ثَبَتَ إِنَّ تَعْلَمَ قَادِرًا عَالَمٌ ثَبَتَ إِنَّهُ مَوْجُودٌ فَإِنَّهُ لِمَا ثَبَتَ إِنَّهُ حَالٌ مَعْلَمٌ كُلُّ
مَعْلُومٍ وَكَانَ مِنْ جَلْمِهِ مَعْلُومًا مَا مَسْتَعِنُ بِهِ بِنَصْرٍ وَنَدَمٍ كَمَا سُمِّيَ بِهِ كُلُّ
مَدْرَكٍ وَقَدْ نَطَقَ الْقَرَافَ بِذَلِكَ فِي بَشَّارَتِهِ **فَضْلٌ** لِمَا تَحْصَمَتْ افْعَالُهُ
تَعَادِقَاتٍ مَعْ تَسَاوِيِهِ وَكَاتَتِ الْقَدْرَةُ وَالْعِلْمُ عَبْرَ صَاحِبِينَ لِلْحَقِيقَيْنِ
إِنَّ مَرِيدَ وَكَارَهَ وَهُوَ عَبَارَةٌ عَنْ عَلَمٍ بِإِشْتِرْلَعِلَيْهِ الْفَعْلِ مِنَ الْمَصْلُحَةِ وَالْمَغْنَثَةِ
فَيُحَصِّلُ الدَّاعِي وَالصَّارِفَ وَقَدْ دَلَّ الْقَرَنُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ بِرِيدَيْسَ بِكَرِ
الْبَيْتِ وَلَا يَرِيدُكُمُ الْعَرَى **فَضْلٌ** لِمَا ثَبَتَ إِنَّ تَعْلَمَ قَادِرًا عَلَى كُلِّ مَقْدُورٍ وَإِنَّ قَادِرًا

مُثَالٌ لِيَنْجَمِي وَلَا عَرْضٌ لِيَعْرِفَهَا وَاصْنَافِهِ مُحْضَهُ مُثَالٌ لِالْفَلَقِ وَلِرَزْقِ الْجَنِّ
وَذَكَرٌ وَمُشْتَرِكٌ بَيْنَ النَّبَوتِ وَالْأَصْنَافِ مُثَالٌ لِالْعَدْرَى وَالْعِلْمُ وَمُشْتَرِكٌ بَيْنَ
السَّلْبِ وَالْبَثُوتِ مُثَالٌ لِلْعَنِي وَلِلْوَهْدَةِ **فَاعِدٌ** كَمَا يَكُنُ إِنْ تَيْسُورُ فِي الْذَّهَنِ
أَمَا وَاجِبٌ لِذَانِتِهِ وَهُوَ إِعْزَادٌ وَأَعْمَالٌ كُلُّهُ هُوَ مَاسُواهُ مِنَ الْمَكَانِ وَأَمَا
مُتَحَمِّلٌ لِلْبَذَانِتِ وَهُوَ مُثَالٌ لِشَرِيكِ الْبَارِي **فَإِنَّهُ** الْمَوْجُودُ إِمَّا قَائِمٌ بِذَانِتِهِ
وَهُوَ الْجَوْهَرُ أَوْ بِغَيْرِهِ وَهُوَ الْعَرْضُ **فَإِنَّهُ** الْمَوْجُودُ إِمَّا قَدِيمٌ وَهُوَ الْذِي لَا
يُسْبِقُ الْعَدْمَ وَمَا مَحْدُثٌ وَهُوَ الْمُتَبَوِّقُ بِالْعَدْمِ **فَضْلٌ** لِمَا كَانَ الْعَالَمُ لَا
يَخْلُو عَنِ الْجَنَّةِ وَالْكَوْنِ دَهْاهَادَانَ إِمَّا حَرَكَهُ فِي عِبَارَةٍ عَنِ الْحَصْرِ الْأَطْلَرِ
فِي الْمَكَانِ الثَّانِي فَتَكُونُ مُتَبَوِّقَةً بِالْمَكَانِ الْأَدَلِ وَالْكَوْنُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ
الْحَصْرِ فِي الْمَكَانِ الْأَدَلِ فَتَهُوَ مُتَبَوِّقَ بِالْكَوْنِ وَكُلُّ مَا كَانَ مُتَبَّلاً بِغَيْرِهِ
فَهُوَ حَادِثٌ وَإِيْضًا فَحَلَّ مِنْهَا بِعِدَمٍ بِالْأَهْرَارِ كُلُّا يَعْدِمُ بِغَيْرِهِ فَهُوَ حَادِثٌ
وَكَانَ الْجَمِيعُ لِيَجْلُو عَنْهَا فَبَثَتَ حَدَوثُ الْجَمِيعِ لِاستِحْمَالِهِ قَدْرَهُمَا **فَإِنَّهُ** إِذَا
بَثَتَ حَدَوثُ الْعَالَمِ وَهُوَ كَمَا سُوكِيَ إِسْرَئِيلُ ثَبَتَ إِنَّهُ مُحَرَّثٌ بِالضَّرُورَةِ
فَضْلٌ مُحَدِّثُ الْعَالَمِ وَاجِبُ الْعَجُودِ وَالْكَانُ مُحَرَّزاً فِي لِزَامِ الدَّوْرِ وَالنَّسْلِ
وَقَدْ تَقْدِمُ بِطَلَارِنَّا **فَإِنَّهُ** كُلُّهُ مِنْ صَدَرِهِ فَعَلَى إِمَامِ امْكَانِ إِنَّ لَا
يُصْدِرُ وَهُوَ بِسِيَّ بِالْمُخْتَارِ رَوْمَ اهْتَنَاعَ إِنَّ لَا يُصْدِرُ وَهُوَ الْمُوَجِبُ كَالثَّمَنِ
فِي الْأَشْرَقِ وَالْأَنَارِيِّ الْأَهْرَاقِ **فَضْلٌ** لِمَا ثَبَتَ إِنَّ الْعَالَمَ حَادِثٌ وَإِنَّهُ
إِشَّ الْبَارِي تَقْتَلُ ثَبَتَ إِنَّهُ قَلَدَ مُخْتَارَ لِإِسْتِحْمَالِ لِتَنَاهِرِ الْأَنْزَعِ الْمُوَجِبُ بِالْأَلْمِ
يُكَلِّعُ

علي اشarrow واصوات في بعض الاجرام تبعثر من اراده تعميم سبب
وتفتقر الاشارة لايعلم وقد ينطبق القرآن باثبات الكلام وحده ثم في اثبات
له **فایدہ** لما كان الكذب من صفات النقص وكان النقص عليه تفاصيل
استثنى عليه الكذب فثبت انه **نکھل صادق** **فضل** كل مكن مفترض في
لاستعمال الترجيح من غير منع ودأجح الوجود ليس بمحتمل الازم الدور
والسلسلة وهما باطلان **مسئلة** لما كان الجرم هو القابل للطهور والعنز
والعنز الدين هم الابعاد الثلاثة وكان الجرم مركباً امام الصورة والهيبة لا
او من مختلفاً الصور او من الاعنة التي لا تتجزأ وكل مركب مفترض في اجزائه
التي يترتب منها وكل مفترض مكن والباري تعالى قد ثبت انه **اجب** فثبت انه
ليت يترتب **فایدہ** لما كان العزص محتاج الى الجرم في قواعده ومتنازع عنه والباري
لا يتبع عزمه ولا يحتاج الى عزم ثبت انه **نکھل** ليس بعرض **مسئلة** لما كان
المركب مفترض في اجزائه كما ذكرنا و كان الباري تعالى واجب الوجود وثبت انه
غير مركب **مسئلة** الاتحاد باطل والمعقول منه صيرورة الشرين شيء
ولما كان هذا غير منضور كان عليه اسه **تفاصيل** **مسئلة** المخلوق قيامه وبرهان
وجوده على سبيل التبيين حيث يبطل وجود الشارع بوجود الاول والباري
تفاصيل لا يفهم بغيره فلا يتحقق بغيره **مسئلة** الريه محصل تقلب الحرقه
خواص الباري ولا يحصل ذلك الا في المقابل او فيما هو في حكمه ولا يتحقق الا في حكم
الجمه و الباري **نکھل** ليس في جمهه والازم سبب اعليه و حاجته اليها

ونفرد

ونقدر الغنم والكلمي فالتعقل روح الباري ولقوله **نکھل** الموسى لن تلتف
الناس فيه بلا بد ولقوله لا تعلم كلام الباري **نکھل** لما كان الحاج
من لعازم الاجرام كان الباري **نکھل** بحسب ما تقدم استثنى على الحاج **نکھل**
لو نقدر الاله ان لم يرتكب محب الاشتراك وهو جهود وعما به الاعتناء
وهو الشخص وكل مركب مكن لما تقدم والباري **نکھل** يذكر من فثبت انه واحد
وابينما التفاصيل مانع للاثنين والسمع دليل قاطع **مسئلة** صفا الباري **نکھل**
نفس ذاته ليس زرده الا في الاعمار ومعه ايات الشعري واحوال الله شبيه
معقوله فيكون في نعمه عدم تفعيلها **النکھل الثاني** في العدا و هو تقييم
الباري **نکھل** عن فعل ما لا يليق به **فضل** هذا تقييم عن حكم العقل حتى بعض
الاثنيين و فجئوا لما اعترض بهم بعض الاثنيين و حسن بعض من في الشريع مثل
حكما الهند وغيرهم من الملحد و من لا يعرف شرعا عالم الهماء عقليات والمخالفات
وقد ادعى بعضهم العصروه في ذلك وليس بسيع دليل **فضل** من الاعمار بالخصوص
بزيادة على هذه و تذكره الساهري والنائم او يوصي فاما ان يقتضي الوجود و يمنع
من غيره فهو الواحده لا فرق بين الذر و ان اقتضي التر و من فرقوا الحرم والاهم لك
وان يجزء فاما احد الا ربع من قسم الجن و الاخر قسم **مسئلة** لما ثبت ان الباري **نکھل**
عني و عالم بالغنى و انه لا يفعل بحسب ما يحتاج او الى ما اهل ثبت انه **نکھل** لا يفعل
التعجب ولا يجل بالعجب **قاعد** لما كان العبد عديم و يلزم على الاعمال
وكانت المدادات لتفصيف بذلك لا يجيئ مخالفة علم بذلك ان العبد جيد

لأفعالهم وقد أدعى بعضهم الصفة وان الحيواناً العجمة وقد كرر هذه في
وهو قوله **الكت الثالث** في البناء وهي من البناء وهي العلوم والآداب
وهو الأخبار وأصنف لها حوالات أن المخبر عن أحد كثيرون سلطهم على
البشر وما اشتغل على منافع غيره وأمور عجيبة مثل الدلال على الأشياء الموزبأ
وكيفية شكل المسمى وتفصيل الشريع والجزئيات علم حضرت بضرورة العقل
فصل لما كان الآلات مبنية بالطبع لا يمكن أن يعيش جسد بلا بد من
سماحة وحداد وغير ذلك من ارباب الصناعات والاجتماع مفتنة النزاع
فاحتاج الناس إلى شرعي يجمع على علم من شخص مميز غير إنسان جنته
باهر خارق للعادة مطابق للدعوى مفروض بالتحري في زمان التكليف
وهو المسمى بالمعير لعدم اولوية بعض الناس على بعضه حتى يحكم إلباري
تعارس على ذلك الشخص **فصل آخر** تقر في العقلان اللطف
هو ما يقرب من الطاعة ويعود عن المعصية ولم يكن له خط في التكليف حيث
وتبنت أن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك ثبت وجوب البتة **فصل** المعصي هو أمر
باطل حتى يتعلم أنه بالمخلف بحيث يصير له داع إلى الطاعة وصارف عن
المعصية من قدرته على ذلك وكانت هاجة المخلوق التي أوصى صلى الله عليه وسلم
وهو جواز الخطأ عليهم وحيث عصمه النبي حذراً من التسلسل الذي تعمد
بطلاقه **فصل** التكليف هو يبعث من بحسب طاعته على ما فيه مشقة ابتداء
بشرط الاعلام ولما كانت افعال الباري يتعامن عن العبث فقد ذكرنا

الضر
العزيز عليه وبين الغائب فيه وحب تكليف العادة واعلامهم به لينفعونهم
اذا العدل غير عرض عبث **فصل** لما ظهر من مذكر حلبي موسى بن عبد الله
بن عبد المطلب صاحب اسراع عليه ظهر على يده امور خارق للعادة وحيث
وانفصال القلوب اليه واتباع شرعيته وكونه ناساً لما قبله **فصل** قد ثبت جديده
صل اسراع عليه والله بالمعنى ونقل عنه هنواته انه قال لبني بعدي وفضل عمر القرآن
بذلك فينبغي قيده **فصل** الامام هو من يفعل الشيء الجيد والاما مدارس
عامه لشخص من الاشخاص في امور الدين والدنيا يتحقق البيان وشرابط
اللطيف موجودة فيما فان الناس اذا كان لهم يعني يرجعون اليه ويرجعوا
عن ظلمهم ووصل كل حق الى مستحقه كما في العبد عن العادة واقرب الى الصلاح
وهذا هو اللطف وما كان كذلك في حكم الباري بصفة مميزة عن
ابن ابي جنت ويجيب على الحلق اتباعه وامتناع اصرح **فصل** لما كان الامام
قائم مقام النبي وكانت العصمة شرط في النبي كذلك تكون شرطاً في الامام
فصل على هو الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله بلا فضل النبي
العصمة في غير اجماع او اشتراك في الامام كما نقدم **فصل** لما كانت العصمة
شرط في الامام وهي من الامور الباطنية فلا تعلم الا بالاضر وحيث ان تكون
من صفات اعليه السنن هو ابرد الكلام لا يتمتع بما فاته منه مثل الخلائق
من بعدي انت الامام بعدي **فصل** المعنون والمشغول على امام
على عليه التعلم الاول فتح تقديم المفضل على الفاضل قال انت اعلى

افن يهدى الى الحق اهق ان يتبع امن لا يهدي الا ان يهدى فاما كيفية حكمت
مثله الغافل بسبعا للفضائل واصول الفضائل مجموعه في عاليه الام
 مثل الكرم والشجاعه والعداله والغض واصول الفضائل ما بدأ به مثل الزهر
 والعباده **واما** نفاذها به مثل العلم والنكا **واما** حارجه كالثقب
 الاهيار وقد كان علي عليه الالم جامعا للجميل ذلك من غيره **واما** المتفق
 فقوله تعالى وكونه اعلم الصادقين انا يريد اسلوبه عنكم الرجز اهل البيت
 ويظهركم فطحيه **مثله** الاخبار ذات على امامه امير المؤمنين عليه الام
 مثل انت مني بمنزله هو من عموي الان الانابي بعدك وقوله من
 كنت مولاه فعملي مولاه والاخبار في ذلك اكثرا من ان تخصي **مثله** فرق ما
 بين النبي والامام من وجوه **الاول** النبي هو الاتنان المخرب عن اسره **واما** طه
 من البشر والامام بواسطه من البشر الثاني ان النبي اصل والامام نامي عنه
 الثالث **بعد** الامام الي النبي **كتعبه** الرعيم **الي** الامام الرابع **الامام** جبر
 له التقى به جلاف النبي فان لا يجوز له التقى **واللام** اذن تحكم شرع **الخامس**
 ايح للنبي اشيام مثل تلك ما زاد على اربع واخذ الماء من العطنه مع ما جاش عليه
 وكتبه المرآه اذا وقعت في خاطر على زوجها وان تسامع عينه ولابناء قلبها **واما**
 يريه من ورائه كاريبي امامه **عن** الحفظ ولم يذكر الامام **واما** فرق
 اخر تكناها خوف الاطفاله **مثله** الامام بعد على قوله الحسين ثم اخوه
 الحسين عليه ثم عليه بن الحسين ثم محمد بن علي العاشر ثم جعفر بن محمد الصادق

ثم موسى الكاظم **عليه الرضى** ثم محمد على الجواهير على محمد الهايدي ثم الحسن العسكري
 ثم الحسن الثالث صاحب الروان محمد بن الحسن ابغى كل عام من عمره على من بعده **ملقب**
 النبي عليه التلميذ من قريش ولعله عليه القلم ولدي الحسن امام ابن ابي
 اخوه امام ابو ابيه شعرة تاسعه قابله وله بود الا دلالة **بنقد** ولعدم واه
 غيرهم لهم في ذيائهم من ادعى قيد الخلافه **مثله** الخلف الصالحة هي معهود
 لوجود رضب الامام والنصارى الامام في الثاني عشر لوجود الا خبر الدالة
 عليه عن النبي صلى الله عليه والد و عن كل امام منهم لا استبعاد في طور
 عمره مع وجود قدره اسنتها **وقد** عمر من الاولى **ما** ثل الخصم وفتام وسي
 ولغ وادم ولغان النسوري ومن **الاستيقى** امثال الروها وشدادين
 عاد وفرعون وغيرهم ما لا يخصي **مثله** الغيبة لا يجوز ان تكون عن المعدوم
 فعل القبيح عليه ولا من الامام لعصمه فابن ابيه **الخلي** لعدم متابعتهم او
 لامر لا يطلع عليه الاعلام الغيب **وقد** طول الا صواب في ذلك وليس هذا
 موضع ذكر **الركن الرابع** في المعاد لما كان الحق غير عبث وان الابن
 غایه لوقوع افعاله البارك لعرض صحيح وبنين وجوب التكليف فلا يدين
 عود الاتنان الي دار كيتين فيها الجزا فيغير عقدار ما يكتب في هذه قاله
 ثم يحول الي تلك الدار **مثله** لما كان التكليف مشقة وان لا يدرك جزا هر
 الشواب وهو النفع المتحقق المقاون للتعنيف والاجلال ثبت انه الابن
 اعاده المعدوم للمجازه على **وغفله** **مثله** العوض هو النفع المتحقق الثاني

عن النعيم والاجلال وكل من حصل له المحب وهو ليست في حفة فان كان
 من اهله كان زليلاً على الام وان كان من البشر كان بعذار حفته **مثله** لما
 ثبت صدق النبي عليه العلم وفتق عنة متواتاً ادخلت شفاعة لاهل
 الحكمة من اهلي وقد اتفق المفترضون على ان قوله عز وجل عسي ان
 يبعث كل مقام اعمد وان المراقب الشفاعة لم يجد فعلم ان لشفاعة
 ولبيس هي محل النفع والاكتفاء بالشفاعة لم يجد فعلم ان لشفاعة
مثل المؤمن بعد فراق الدنيا امام طبع او عاص او خلط عمل صالح كما
 بعلٌ سي ولم يتب فالاول مخلد في الجنة والثاني يجازي بقدر علمه ان
 يعف عنه او يشفع فيه من اسع ثم يرد الى الجنة لانها اشرف الابياء والثالث
 كذلك اينما لم يشفع فيه شافع **مثله** لما ثبت بدل العقلان دفع
 الضرر واحب عن النفع وحيث التوبة وهي النعم على المحبوب والعن
 على ترك المعاودة وقد امرين في التنبيل بذلك لقوله يا ايها الذين امنوا
 توبوا الي الله توبه نصوها وهي مغبة اما وجوابها وتفضلا القوله تعالى
 وهو الذي يقبل التوبة عن عباده **مثل** العقل والنفقة عليه صدق
 الرسول وقد اخبرنا حوال القيامة كالمجنحة والنار وانطلاق اجرها وقطعها
 اكتب والمراد بالمجنحة والثواب والغفاره في جهنم به والعقل ليس
 فتحب معرفته ومعرفة معاناته **مثله** الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 واجبان عقولا وسماعا على الاعيان بعد معرفة كون المعرفة معروفة فـ
 والمنكر

والمنكر منكر اما بالاستدلال من اهله والتقليل لاهله وجواز النكارة عدم
 الضرر والاقلاء **نفيكم** يعني لطالب العلم النجوى باسه وكتبه استعمال
 الخوف من الله وصيانته العبر عن الصنيع والاخلاص في اقواله وافعاله ومن
 الطعن باسه تبعاً ولابا من مكر الله فان الخوف والرجاء مفترضان الا عند الموت
 فيقدم الرجاء والتضييف لخلفه وحش المعاش وعدم الطميم في اموال الناس
 وان يعتقد في خلط طبع ان العباد متخرون لانفع لهم الباراده اسرع تكون
 ماعنه من لعلم انا هو وغیره من الله ساقا اليه فتح عليه انك علیهم
 وبدلاً للناس وصوت العبر عن الصنيع في غير ما يرضي اسرع بالرجم الي المحاج
 فانه من الخشن ومجاهد النفس فانه عدو بعين حنبله وترك الحقد
 والحسد والبغى بالعلم والجاه والملاطف مصاحبها الاشرار واداع الارسلان واداع
 العار وذكر اهل العلم بما يتقطط من لهم والاستعراض بخلقهم والغير
 لهم والمحافظة على صلة الغرض في لقائهم او لآياتهم بجمع جه البر وامتنان
 كل شيء بغير حصر صاحب الاحوان ولمن ورد في الله وصلوا
 التوابل والصوم المتذوب بعد الوضوء ويأذنهم النفس بالعبادة وارتباط
 الرياضه وكتبه ذكر للموت والعد وعلم على باريه **اما الخامنه في العبد**
 وفيها مقدمه واركان وفضول **اما المقدمه** فالعبد له الفضل
 والختمع ولهم ما يقال طبقاً مع بدري مذلاً واصطبلاً افعال
 شاقه منافية للطبيعة صادر عن اراده مفروذه بالبينه **فابدأ** اختلف

العلاء في حروب الشعائر منها ما هو داجي لم كالصون والقتل وغيرها فاما الصلاة
فقتل لها لا اصره او اعتراض بان العزير لسته عن معنى ولم يقدر ليل قاطع على انه
لله حروب فقتل هي يذكر نفعه واعتراض بان العبادات محصره والنعم على
العيون محصور وقتل لها الطاف في العقليات واعتراض بان العقليةات
اصول الشعائر فلا يتغلب الصلف فاعلما وقتل ان ترك الطاف في المفتون واللطيف
في المفتون قيمه والعتبة يجب تذكره فعلمها واعتراض بان فعل القيمه غير
محصور في ترك العبادات والعناد لا يتحقق الحصر في عبادة معينة
والاقوى يعني انه الطاف في العقليات ويكون الاستنادا بالمعلوم
العلم وان كان كل واحد من المذكورين فيه قوله **دقيقة** لما كانت الشعائر
ناطقة بالمعناها شرطها فويم نظام الفرع وكانت العبادات متقدمة على مقدم
الأخلاق وهي فقد التقرير الي الامر وقد يقع الفعل طباعيات فـ **فتن** الريا
وهو غير هنيد لبرى الفزع الا على من هب اليه المرتفع الشاباك الخوف
من النار الثالث الرعناء الى الجنة وهذا هو الشرك باسم الرابع الجنة
من ابيه الخامس المحبله السادس الحشيش منه وهذه الثلاثة لا ينسبوا
الارتها التي تتخللها حرب الثالث بعد التعلم للغير الثالث من رباص الماء
الثالث سع التطبب كالصوم خوفا من البطر العاشر شكل اللسان الحادي
عنوان السادس اهل للتعظيم والتبجيل فليكون اهلا للتلذذ والختع وهذا
هو العدل الحاصل الذي لا يرى فيه فـ **فتن** يلزمان ان يقصد في نفسه انه لو
ارسل

ان
رسـلـ الـيهـ مـفـاتـيحـ الجـنـهـ وـالـنـارـ يـكـونـ بيـدـهـ وـانـهـ اـمـنـ منـ العـقـابـ ماـرـ الـلاـ
يـكـونـ عـبـدـ اـخـادـمـ اللهـ تـعـاـنـ وـانـلـوـ اـدـهـ النـارـ كـانـ رـاضـيـاـ بـكـنـدـ حـيـثـ فـيـهـ ضـرـبـهـ
الـكـنـ الـأـوـلـ الطـارـهـ وـهـيـ وـضـنـوـ وـغـشـ وـتـبـيـمـ ماـ الـوـضـوـ فـيـجـبـ مـالـبـولـ
وـالـغـاـيـيـهـ الرـجـعـ مـنـ الـمـضـمـنـ الـمـعـادـ وـالـنـوـمـ الـفـالـكـ عـلـيـهـ السـمـ وـالـبـصـرـ
اـمـاـ تـحـقـيقـاـ اوـ تـقـدـيـمـاـ وـلـاـ اـعـتـبـارـاـ لـاـسـنـهـ وـهـيـ مـبـدـاـ النـوـمـ وـالـاسـتـحـاضـنـ الـقـليلـهـ
وـيـقـنـ الـجـهـ وـالـشـكـ فـيـ الطـارـهـ وـيـقـنـهـ ماـ وـالـشـكـ فـيـ المـتـاـخـرـ فـيـ عـلـمـ حـالـهـ
فـيـذـكـرـ **فـصـلـ** بـعـدـ عـلـيـهـ المـقـبـلـ شـرـ العـورـهـ وـالـاخـرـ فـيـ اـعـيـانـ الـعـقـلـمـ طـلـقاـ
وـيـكـرـهـ لـهـ اـسـتـقـالـ الشـمـيـ وـالـقـرـ وـالـزـنـ وـالـبـولـ فـيـ الـعـصـلـيـ وـبـيوـتـ الـحـيـوانـ
وـعـوـاصـمـ الـنـادـيـ وـخـتـلـ الـمـهـرـ وـفـيـضـنـ اـذـكـرـتـ لـلـغـرـ **فـصـلـ** بـعـدـ **فـصـلـ**
اـمـ الـبـولـ فـلـيـجـرـيـ الـاـبـالـمـاـ وـاـمـاـ الـغـاـيـيـهـ فـيـخـيـرـ فـيـعـرـ المـتـعـديـ بـعـدـ الـاجـارـ
وـهـيـ ثـلـثـ ظـاهـرـ وـيـجـزـيـ عـلـىـ الـجـارـ مـنـ خـبـرـ وـهـرـقـ وـهـرـقـ فـيـعـدـانـ لـهـيـنـ
عـلـيـهـ السـمـ وـالـمـطـعـومـ وـالـمـصـحـفـ الصـيـفـيـ وـالـمـأـقـلـ الـقـلـيلـ مـشـلـاـ مـاعـلـيـ
الـحـشـفـ وـالـدـبـرـ لـلـهـ الـعـيـنـ وـالـأـذـقـ وـمـاـ الـاسـتـنـيـ ظـاهـرـ مـاـ لـمـ يـتـعـ عـلـيـهـ جـاسـدـ
اوـيـلـوـنـ بـالـجـاسـسـ **فـصـلـ** بـعـدـ فـيـ الـعـصـنـ الـبـيـنـهـ وـهـيـ رـاهـنـ بـالـقـلـبـ عـارـنـهـ
لـلـفـعـلـ يـقـدـيـرـ بـهـ الـنـقـبـ الـيـسـتـقـدـمـ صـفـتـهـ انـ يـقـلـ اـنـفـضـنـ لـاـسـتـبـاحـ
الـصـلـوـكـ اوـ لـرـفـعـ الـحـدـثـ لـعـجـوبـهـ فـرـبـهـ لـاـيـهـ وـيـجـزـيـ لـمـخـتـارـهـ **الـثـانـيـ**
غـشـ الـعـجـمـ فـيـ فـصـاصـ شـمـ رـاسـهـ اليـ مـاـ دـرـ ذـقـنـ فـيـ الـطـوـلـ وـمـاـ شـقـتـ
عـلـيـهـ الـلـاـيـامـ وـالـوـسـطـيـ عـرـضـاـ مـنـ مـتـوـيـ الـخـلـقـ وـمـاعـدـهـ بـيـالـعـلـيـهـ

احدث في اتنا العقل سوا كان اكبر او اصغر **فصل** اذا عدم الماد جسم الصلوٰ
والطوابق ومتى خط المصحف وخرج الجنب عن اهدا المتجبر والمسوٰ
علي خلاف مع فقد الماء او عدم الوصل اليه من الله او عن والغريب في
الارض عنده سرم في الحزنة وسهره في الشهد من اربع جوانب
ويجب فيه صفتها اتيم لاستباحة الصلوٰ ولو جوبه فربما اورد
بعضهم بدلًا من العقل او الوضوء المقاربة ما للضرب على الارض او الجهة قسم
الجهة من قصاص شعر الراس الى طرف الانف ومسح اليدين من النيد
الي اطراف الاصابع واليتركي كذلك مع ضيق الوقت وجوه زرع العذا
بيس من الماء او كان يصرن لا ينزل ولو كان اهدي بعيده برأس ضرب
بالاخري على الارض ثم مسح اليديه ثم مسح بظاهر الاعري على الارض وافر
كاننا معذرتنا مسح الجهة والنحوه الياته كالطاهر بجوز اليدين
خلاف الرطبه فتشقظ الصلوٰه ان لم يقل من الانزال في الحال وفي
وجوب القضاة قولان **فصل** النجاشي عشر البول والغايط من غير
الماكول والدم والمني من زي النقفع ما العلا وغيره والميت منه والطبخ الغربي
والكافر والذكر والفعاع **فصل** المطهورات عن الماء والشمع والنار والارض
وادوات الاستنجي والنقصر والانقلاب والغيبة والاستحال والانقلاب
الركن الثاني في الصلوٰه اليوميه ويتنزط امام فعلها مصنفاً الى
الطهارة الاستعمال وهو التوجه الى الكعبه فان علم وااعر على الامان

1.
الثالث **قتل** اليدين من المعرفتين الى اطراف الاصابع ويدا بالمرفق ولا ينكش
الرابع مسح مقدم الرس و هذه المعرفتين قمة الراس الى اخر الشعر على
الشعر والبشرة الخامسة مسح الرجلين من وساد الاصابع الى الكعبتين
وهاملتني الشاق والقدم ويجوز النكش في المشعر ولا يستائف ما
لاده الالضرر ولا يسم على ها يد ولا يقتل الالتفقيمه فلو اضطر الي
احدها فالاولي العقل **الحادي** الترتيب يبدأ بوجه ثم اليدين ثم
اليديه ثم يمسح على الراس ثم الرجلين **الثاني** العلاوه وهي ان ياتي
بالعقل قبل ان ياتي سوي يكن الذي يليه او غيره **فصل** العقل
يجب في شدة اشد وهي اليانا بسوakan بالازل او باللاح الخشفي في فرج
او دبر ذكر الاولى او فرج بهيمة والحيوان والاستخاذ والنفس ومسح
الميت و**قتل** الميت **فصل** يجب في العقل اليه وصفتها **اغتسل** فرم
الحدث او لاستباحة الصلوٰه او هاما معالوجوبه فربما اسد والبداء بالمرأة
ثم الجانب اليدين ثم الاريت ويتغير في **قتل** العود اما بعد الراس او من الاذن
والاريت او التنصيف فمعهما وبعد ما يشنط الترتيبين الاعضال
في الاعضال **فصل** يشتغل في الطهارة بين اياه الماء وطهارة واطلاق قرحة
الوقت ان لم يكن في دهن صلاة فايده او طهارة او من خط المصحف ويكتفى
الوضوء الى **الفصل** الاجناب و**قتل** الميت ومن عرض له شكل في اثناء
اعادة وما بعد ولا يلتفت من انتقال في المرافق والمعتاد ويعيد لع
احدث

٩ وهي لمحات في جعل الحجيجي حل المكتوب لا يرى وعين الشهرين عند الرحال على
 الحاجب للإيمان وعكلة للهياقين وجعل الحجيجي على الإيات للغوري
 وعكلة للغربي وما يزيد عنها **فصل** يشترط معرفة الوقت وهو
 للزوال بالزوال بأدبه أو بليل الشهرين إلى الحاجب للإيمان للمستقبل وللغaur
 ويبيّن وفراً إلى الغرب والغرب ذهاب الحجر من جانب المشرق وللغا
 بالغaur منها ويمتد إلى صرف الليل وللصيام بطلع العجر المعتبر ضد إلى
 طلوع الشهرين ويشترط في الوقت بالاجماع والأول بالأولي **فصل** يشترط
 معرفة العدد وهو خمس في اليوم والليلة الظهر أربع والعشاء أربع وأربع
 أربع وتنتصف هذه في السفر بشرط بطلع المغارف وهي ثانية فلسفة وعدم
 المعمورة بغاية سفرها والباقيون سفر الشهرين حضر كالبدوي والمكاري
 والملاح إلا أن يقيم أحد هم في بلد عشرة ويتعين سفره كالمجده والزيارة
 وإن لا يصل إلى مملوك فدارسته طبقاً ستة أشهر متواالية او متفرقه او يعيشه
 اقامه عشرة ويغلب على ظنه ان حاجته لا تضيقه الا بعد العشر **فصل**
 يشترط أيام المكان دفعها كموضع الجبهة وباحث ما يسجد عليه غير مالوك
 أو ملبيس بالعادة ولا يجيء **فصل** يشترط سفر العور ك المملوك أو مادون
 فيه عرفال مأكنته ولا ذهب والحرير للهال الباقي الضرورة والمحرج جميع يربها
 غير الوهم والكغرين فظاهر الفدحين والآمنه والعبقية بخوز لما يكشف
 رايتهما **فصل** يكتب البينة في الصلوه وصفتها اصل فرض الظاهر مثلما

اداءً لوجوبه قربه الى بعد بعدها يحضر بحال الصلوه وحضور ما هيها وغيرها
 عن غيرها من باقي الصلوه فتكميل الافتتاح وصورة المساكير بغیر
 معرفه ولا اصنافه والقيام في جميع احوال الصلوه مستقبلاً مستقرراً
 وهو مختلف باختلاف ما يقع فيه من الشرطيه والواجب ووالذنب والركينة
فصل يجب القراءه على ظهر القلب ولا يكفي من المصحف الا ان يضيق الوقت
 ويجب عليه التعلم ما امكن ويشترط قراءه الحمد وسورة كلام لم يزعزعه او ما
 يبعث بعقله الوقت باعرافه او شريعة امتوا اليه في نظم الكلام عبارات
 طوبيلاً والضحى والمرشح وكذا العيز والخلاف سورة واحدة وتجنب اعاده السمه
 بينها **فصل** يجب الركوع وهو الاختناقي حيث تفضل كفاه ركبتها وتجنب
 الوضوء ويجب الذكر المشتمل على الثناء وفضله سبحان رب العظيم وحمد
 وسب ورفع الماس والطائبة فيها **فصل** يجب السجدة على تبع لمعظم
 الجبهه والكتفين وعيبي الركبتين وابهامي الرجلين مطمئناً والذكر كاتع
 وتجنب النثنية الرفع والطائبة فيها ووضوء ما يصدق عليه من
 الوضوء من العضو **فصل** يجب التشهد وصحته اشهدها ان لا إله إلا الله ثم
 ان محمد رسول الله ثم صلي عليه محمد والحمد لله ولواتي بالمعنى مثل الافتتاح
 بالعواود استفاطها او اصناف الرسول او الراجحة وتجنب الطائبة فيه
 ثم يتم وصورة السلام عليه ورحمة وان اصناف البركات كانت
 احرط والسلام علينا علي عباد الله الصالحين غير منكر ولا جام للوجه

دراءة وكشف العوره والحدث والكتف احتيأاً وفي التطبيق وعصر الشعر
 قولان والكلام بحرين فضلاً عن الفعل الكثير الخارج عن العادة والتعليم
 في غير عمله وعدم حفظ الركعات وربما يدركه لكنه **ونقصانه** **فصل بخلاف عيال**
 في الشك بين الثالث والرابع فيبني على الرابع ويتشدد ويتم واحتاط بكرمه
 من قيام أو اثنين من حلوس **الثانى** لوشك بين الاثنين والثالث بعد
 السجود يبني على الثلاثة والثمن بركمه واحتاط كما تقدم وصل السجود ببطل
الثالث لوشك بين الاثنين والرابع بني عليه الرابع واحتاط بركمه
 من قيام وقبل السجود ببطل **الرابع** لوشك بين الاثنين والثالث
 والرابع بني عليه الرابع واحتاط بركمه من قيام أو اثنين من حلوس
 ويشرط في الاحتياط الماء وجميع ما يتزلف في الصلوة ولا يضر خروج الوقت
 والكمال المبطل **فصل بحسب سموه** لقليل زيادة ونقصانه غير مبطلين
 ويشرط فيها ما يتزلف في الصلوة ويجوز عطان الذكر ولا يضر خروج الوقت
 ولا تخلل المبطل ولا يتعجب تركه في الصلوة ولا يضره على غيره ولا يضره على
 لاسجود والصلوة **فاية** لا يتذكر في الصلوة بعد الفزع إلا المسجد
 والصلوة على النبي والد والتشهد **الكتن الثالث** في بعثة الصلوة غير
 البويمية يجب الجمع شرط وجود السلطان العادل ومن صنبه والمعطيات
 للإمام والجماعة حسنة فضلاً عن الب oluوع والذكور وعدم بغير شهادتين وعدم
 الغزو والشخوه والمعنى والعرج ووفيق جمعه لغزوي في فرض فتنه قال به
 دراءة

يجب في جميع ذلك لآياتان بالعربي والمراء كالمحل في قليل **فصل افعال**
 الصلوة الواجبة التي تقدم ذكرها ثم يبين منها ركانت وهو القيام والبنية
 وتکبیئ الاصلام والرکوع والسجود وخاصیة الرکن طبلان الصلوة بنکره
 عمدًا او سهو لا وجه لها ولكن زادته ولافعال الغناء والتشهد والتعليم تنطل
 الصلوة بتركه او زادته عمدًا او سهو لا وجه لها لا سهو **فصل افعال الصلوة** ثلاثة
 عشر القیام والبنیة وتکبیئ الافتتاح والقراءة والرکوع والرکن فيه من
 الراس منه والسجود الثاني والنکر فيه ورفع الراس من **فصل الکلیفیه**
 هي صيغة الفعل فهو كالجملة وهي كالعرض وهو تمايزه عن الاستقلال
 في القیام ومقارنته البنية للتکبیئ والتلطف بصور التکبیئ في المدحورة
 تلمذة والجهنم والاعفاء والاخنة بمقدار ما تصل لغاها رکبته وسبحان ربي
 العظيم وبحمد رب العالمين والسجود على الاعنة التبعي وهو الحبه واللکفین
 وعيي الکلیفین واباهما في الرحيلين والطائفة والذکر هو سبحان ربي
 الاعلى ومحمده وفي الثالثة **فصل تکله** قطع الصلوة قد يكون أحیاناً
 كما لو ها فتزيد في الغزو وحرقة اقوات ما لم يضر صرراً ليوبي إلى الها لا
 او ما قاربه وقد يكون **نذر** كما لو سمي الأذان والاقامه قبل الرکوع وخف
 العزات مع الامام او وحدة لما بعد الitem الشرع وان نقلها إلى التغافل وعيي
 كما لو اراد قتل الجبهة او القمر او اقوات مال غير مرء ومكره كما في اقوات
 للناس غير وحده احتيأاً **فصل فواطع الصلوة** الالتفات الى
 دراءة

وينتظر اللامحة وكذا العيد يترتّب في جميع الشريط ويسمى مع فقده بالخلاف
وهي ركعتان تقطع معها الظاهر **فضل** بعده حصل الآيات وهي الكوف
والعنف والزلل والرمح والسود والصفر أصله كعيني بعثرة كعابق النبه
ولف العهد وشوكه وبعضه ويقع ويقوم بفعل ذلك حيثما سجد ويقوم بغير
كافل ولا خلا من متي اتم التور في الحدي التي بعد هاتم يتبدل ويتم وقوتها
من الاختلاف إلى ابتداء الخلا ولما يقيمه الصلوالواجهة والنذير
هي مذكورة في غير هذه المفتاح والمقدمة رب العالم صلي الله عليه وسلم وهو
علم فخر العباد وأحوصهم **المبعدي على علم الكلام**

حراسه الرحمن الرحيم

المقدس رب العالمين صلي الله عليه وسلم والطاهرين وبعد فتحه
معدنه في علم الكلام سميته بالمقتفى وربته بأعلى مسائل **مثل** قضيا بالعقل
ذلك واجب وهو الذي ان قدرت وجوهه صحيحاً فلم يدرك عدمه لا بصريحه ولا سه
نظام ممكن ويسى حابر لبيانه وهو الذي يصح عليه الوجود ويصح عليه عدم
كمطر وبناء الشر وحصول الشر ومتى ويسى تحيره مما كثيرون ينكرون
دخول الجرف فتشريحه لا يحيص به ولا يبيحه تذكر **مثل** اركان الایمان اربع
التوحيد والعدل والتبغة والإيمان والمعاد البدني **مثل** صنفه استدعا ثبوته
وهو قادر على حجي وجود بصير مرید كاره مدرك منه صادق وشليس
وهي ليس بصير ولا عرض ولا جوهرو لا يحيط بهم شيئاً يحيط بهم ولا يحيط بهم

داري

ولابري **مثل** معرفة استدعا واجبه لأن شكر المعرفة اوجب وهي لا تحصل إلا بـ **لنظر**
وهو الفكر في خلق السموات والارض وما بينهما من الم gio و الاعرض **مثل**
الخوار وهو الذي يتاخر فعله عنوان شاعر وان شاترك كالانسان في
حر كانه وبقيته فعاله والمحب هو الذي لا يتاخر فعله عنوان الشئ في الاشرق
والشافي الاخرق **مثل** استدعا قادر مختار و الدليل عليه ان العالم احاد
لانه لا يخلو عن المركب والثكون الحادثين فالعالم فعلاً سبباً وفعلاً على
سبيل الم gio و قد نعم به الجميع المقدور لأن الاشياء مكتنة وتنبت في البر على
السمير فلهم يقتصر على الجميع لعدم الترجيح من غير منح **مثل** استدعا عالم
لانه او جد لافعال المعلم المنفقة وكل من فعل ذلك كان علاماً عليه شامل
بجميع المعلومات ابداً البر والانجح وكل حسيب ان يعلم كل معلوم **مثل**
استدعا حسبي ما نسبت من كونه قادر على ما استدعا ذلك من غير الحجي **مثل** استدعا
موجود لانه او جد العالم بعد عدمه **مثل** استدعا سبب بصير مرید كاره لانه عالم
 بكل معلوم ومنها المتصوع والمرور فيكون متصفاً بذلك ولو رود الغزن
 بذلك فيحب ثباته لم **مثل** استدعا مرید وكاره لانه امن بالطاعه فيكون مریداً
 لها وينهى عن المعاصي فيكون كارها لانه حكم فلا يأمر بما يرید ولا ينهى
الاعماكية والا كان عابتاً استدعا سبب عن ذلك **مثل** استدعا من كل لام قادر على
خلق الكلام كما فعله بصير مرید كاره مدرك منه صادق وشليس
النقص على والذنب غصن **مثل** استدعا ليس بصير ولا عرض ولا جوهرو ولا

المعنى
مثله الخليفة بعد رسول الله بلا فضل عليهن بـ طالب لـ الفي عليه ولهن
 على يده ولأنه معصوم دون غيره ولأنه أفضل من كل أحد بعد رسول الله **مثله**
 الخليفة بعد ولد الحسين ثم الحسين ثم محمد ثم عيسى ثم مسيح على الصائم ثم بعد
 ثم على الرابي ثم الحسن العسكري ثم الحلف الجريح محمد بن الحسن لعن كل إمام منه على
 من بعدة وإنهم معصومون وغيرهم ليس بمعصوم إجماعاً وإن كل واحد منهم
 أفضل من أهل زمانه **مثله** الخليفة الجريحي موجود في كل رمان لأن البوز
 خلو الزمان من إمام معصوم وغيره ليس بمعصوم وإن غيره في الدنيا
 مثل سعف وشداد والواهار وفتبيينا إن لا يوجد خلو الزمان من إمام معصوم
 واسقادر على تقايده في يديه **مثله** الإمام تقاد يوم الغيبة كما كانت
 في الدنيا ثم تماست عليه ما عملت من حزرو شر كان فعلها خيراً كما كانت
 من أهل الجنة وإن كانت كافراً كانت هالدة في النار وإن كانت قد
 خللت علا صاحب العدل سي فاما ن توب قبرونها أو بشفع منها
 شافع فتدخل الجنة أو يعاشرها استغاثة فتعجب بما تتحقق ثم تزد إلى الجنة
مثله الثواب والعذاب والطرد والبيزان وانتظاق الجراح وانتظار
 الكتب والجنة وما العدا يفرأها من اليقين والنار وما العدا يفرأها من الفرق والأن
 والاستغاثة حتى الخبر النبي ص عليه وآله وصافحة صدق قوله
 ومن ألام بالمعروف والهين عن المنكر وهو يحبان ببره العلامة بالفعل
 وجواز التأثير **مثله** المهدى وحده

١٢ كان مفترقاً إلى مكان أو محل **مثله** استغاثة في هر كِبِّ والمكان مفترقاً إلى جزئيه
 التي يتركب منها **مثله** استغاثة يتوجه عليه المخلوقات والإعادات والصلوات في مكان
 أو وجهه وإنما الافتقار وهو محل **مثله** الرؤبة محال عليه لعدم حصوله عليه
 كان قطم ولقوله موسى بن نوح أنا فيه بلا بد **مثله** استغاثة وإنما ذلك كذا أشياء
 لزمن فناد العالم لاختلافها وإنما بين الترتيب ولقوله تعالى قل هو رب واحد
 إما يحكم الله واحد **مثله** استغاثة عبد هكذا لاستغاثة فعل العجب لمن جاهل
 أو احتاج وهو محال عليه، ولكن ناقصاً مفتوع **مثله** العقل يكتسب بعض الأشياء
 مثل الصدق وبر الوالدين والاحسان ويعقوب بعض الشياطين الظلم والذنب
 والعبث والخالق كبار لعدمه **مثله** افعال العبيد منهم لأنهم يستحقون عليها
 الذم والمحرج والذئاب والعقاب لأن بيته من نادم الجحود ولعنة القرآن بذلك
مثله النبوة واجبه في حكمه الباري الاحتياج الناس الذي شيعي محظوظ
 عليه وإنما يهدى بهم إلى افعال الحسين وإن افعاله تقتباع للأعراض
 والمساواة فلابد للناس من مرشد إليها **مثله** محمد رسول الله ظهوره ولا
 دادعاته النبوة وظهوره للعجز على يديه مثل القرآن وانشقاق القرآن
 الجدع وغيره وهو معصوم من أول العجر إلى آخره واللم يتحقق بأخبره فلا
 فاید في تعذيبه وفاته الرسل لقوله لابني بعدي وقد علم صدقه **مثله** الإمام
 واجبه لأن الناس أكان لهم رئيس مرد عزم عن المعاصي كانوا أقرب من الصلاح
 والبعد عن الفساد ف تكون لطفاً ولطفه واجب في حكم رب العالمين

مثله

١٢٥ سے مرحوم الرحمٰن الرحيم

سبحانك يا من نسبح له النون في فلمه العجمي الطامن الرخار وكل الحمد يا عالم الملائكة
من قيل مال القمار ولا الله الا انت يا عبدي كل منتظر حجا و لك الكبار يا عظمي
يامن تعاوقي عباده فهو الواحد القهـر حبرها بالغدو بالفعل و رب كل
من عـلـيـهـ اصـلـ حـيـ صـارـ كـلـ شـيـعـنـ بـعـدـ بـعـقـوـرـ دـفـعـهـ العـدـمـ بـالـوـجـوـ دـافـعـهـ
عـلـيـهـ هـلـفـ العـفـلـ وـالـجـوـدـ فـهـلـوـ الـوـاحـدـ الـرـبـ الـمـبـودـ اـرـسـلـ عـلـيـهـ السـاـمـ مـدـرـاـ
وـخـصـمـ بـالـعـقـولـ الـعـلـيمـ وـالـعـلـيمـ وـالـنـفـوسـ الـعـارـفـ الـرـكـيـ وـعـلـمـ مـكـارـمـ
الـاـهـلـافـ قـبـلـاـكـ منـ عـلـيـهـ خـلـاقـ دـافـضـ الـصـلـوـ وـكـلـ الـجـيـاعـ عـلـيـهـ سـوـلـ
رـبـ السـمـوـاتـ وـعـلـىـ الدـاـتـاـتـابـعـيـنـ الـحـجـ وـالـبـيـتـاـ وـعـلـيـ ذـيـةـ الطـاهـرـينـ الـظـاهـرـ
وبـعـدـ فـهـنـذـ مـقـرـمـهـ فـيـ حـاـرـمـ الـاـخـلـاقـ وـفـدـسـيـتـمـ بـعـزـهـ الـعـثـهـ
فـيـ مـكـارـمـ الـاـخـلـاقـ وـخـدـمـتـ بـنـ الجـلـىـ الـعـالـىـ الـكـرـمـ الـتـامـ الـعـطـمـ جـلـتـ مـنـ
سـادـ وـهـادـ عـلـىـ الـأـنـدـادـ وـالـأـضـنـادـ رـكـنـ الـاسـلامـ وـالـمـكـابـدـ اـلـقـرـاءـ وـالـكـبـرـ كـيـنـ
قـطـ لـلـلـكـوـلـ وـالـسـلاـطـيـنـ المـوـذـجـ الـتـلـفـ وـيـقـيـهـ الـحـلـفـ الـمـوـصـفـ بـالـمـلـمـ وـفـ
صـاحـبـ الـحـنـفـ الـنـبـيـ وـعـطـاـ الـحـزـبـ يـهـ صـاحـبـ الـحـلـقـ الـزـيـنـ أـخـواـنـ ضـيـرـ
الـدـنـ حـبـيـنـ وـرـبـيـنـ عـلـىـ عـقـمـهـ وـعـقـمـيـنـ وـعـنـمـتـهـ اـمـاـ الـفـنـمـ فـالـنـفـنـ
الـيـتـيـنـ طـبـ بـالـتـكـلـيـفـ فـذـاـخـتـلـفـ فـيـ اـلـعـلـمـ وـاـخـمـرـتـ اـفـوـ الـرـمـ فـيـ سـتـ وـثـلـاثـيـنـ
قـوـلـاـوـشـيـنـ وـسـعـيـرـاـتـمـاـ الـأـوـاهـنـ مـاـقـيـلـ فـيـ الـكـلـمـ الـحـكـاـيـاـ اـنـاـجـوـهـ حـرـدـ
مـتـعـلـقـ بـهـذـاـ الـبـدـنـ تـلـقـيـ الـعـاشـقـ بـعـثـوـقـ نـسـبـهـ الـيـهـ كـتـبـهـ الـرـيـانـ

۱۰

التي كان فيها لافتة لمن يأويها وتم حبسه لعدم الابناء في هذه المرة وبعد
 عنها تقدّم سعى بعدها المقال او ورد عليه هذا المثال زهرت نفحة وفارقته
 حشنة من عظم العجب والحاصل وعدم الصبر فلو شئت قل لي خليلي لعلم ما به
 لارض الالذى لك في صوري ^٥ وارضاني رصانى شق قلبي ^٦
 وانت قد علمت ان النفس جوهر مجرد لا يحتاج الى ما كواه ولا اشتراك ولا ملبوس
 بل لا تحتاج الى ذلك البدن وكلما قويت الحواس ظهرت صفات الباطنة
 فيقل العلم والفهم ولم يدا قال بقرطاح الحكيم مت مالا زاده يحيى بالطبع ^٧
 اذا ثبت ان يحيى فتن عن علائق ^٨ من الحق حشر ثم عن صدّاكماته ^٩
 وقابل بعض النفس مراه عقلها ^{١٠} فتكلّم حياء النفس بعد مرآتها
 اذا تقرر هذا الكلام عند ذوي الافهام فقد ذكرها في التنزيل ثلاثة انسن
 المطمئنة يائتها النفس الطمئنة لا يه وهي التي تتسم بالملائكة في تحصيل الحال
 من العلم النافع والعمل الصالح ومكارم الاخلاق ومحاسن الانفاق ومنها
 اللوعة قوله تعالى لا افتن بالنفس اللوامة وهي التي هي الخير تارة والى الشر
 اخرى ومنها الامان ان النفس لماره بالسواليه وهو التي تتضمن بردايل
 الاخلاق وفلد الواقع فتارة تكون شيئاً كاكل في الاسواق والبلون
 فوق والمنابع بالاقات والضمك والتغريب وغيرة ذلك من الاعمال الديني الذي
 لا تليق بالعقل واما ان تكون هبوباً ينبع كالثور في العلف والسبع في العصب
 واليس في النكاح والخنزير في الشر والمرص والكتب في التملق والحمل

^{٣)} الظاهر خدام لا كالشم والسم و والنظر والذوق والمعنى والمعنى والقوى
 وهي المعنى المشترك والخيال والوهم والحافظة والذاكرة صناع في المدينه وله عمل
 وفي تناصه ومتشاره ومن والشهوه متوكلا بارلاق الخدام حرسيه على
 تحصيلها والغضب حكم على الجبديز امه مكارجبيت يظهر الغبيه ولتصفيه
 فضيئه وعوسم فتاله مري في الاهم لا يترك منازعه الوزير ويتولى الترس
 والعزة الحال في معذم الدمام وهي الحسن المشتركة تغيرت بنهاي جميع اخبار الحواس
 الى الملك والقوى الذي في موهر الدمام خارجه الملك هباني التوجهان والحواس
 الحسن خدامها فنوكلت كل خدام بجعل يومه على اخبار الحيثان الكائنات
 في الزمان وقد مثلت الحكمة ان هذه النفس مع هذا البدن كره جعل حكيم
 فضيئه حليم صاحب فراسه ونظر لعيونه شبيه من الفكري حصل في بلده وهو غير
 ليبي له قريب ولا نقيب فابتلي بعيش امر لا جاحد له جابر عليه عادل ^{١١} الذهاب
 من المذاق رد المذاق طباع تابع للهوى المطاع تطا لم يجد طيباً لا كوار ولا غذى ^{١٢}
 وافق ملبوس ونظيره المقاصر والتكبر على اسا جنهر وقد اتيت عنه بعد المخلاف
 وترك الاختلاف ولو ان بليل ارسلت تستزينا ^{١٣} من اسود يوم المجد مانز بدهاه
 فانا ملوك في الغبا يل كلها ^{١٤} وفي ربع ليله من بعض عبدها
 وقد اشتد حب ذلك الحكيم وشفقة وترك علم وشرفه ونبي العصايا وانته الرذائل
 وصرف همه الي رضاها وابتاع هو لها ونبي يده واهلها وله وترك اخوانه
 واصحها بد جبرانه وغفل عما كان عليه من الكمال وحسن الحال ولم يليق في نعمته

التي

في الحقد والنز في التكبر والشُّعْب في المكر والخداع وقد صرَّ بها اللات
مع عقله وهو كذاب فرس معه كلب فان كان المتبوع هو الفرس
تعمت دوسر الأكم وبطون الاهضم ف يتوجه المزبس والفارس الكلب
وان كان المتبوع هو الكلب اخذ عن الطريق يميناً وشمالاً وفقد الجيف
وترك الصلف فيسو حال الكلب والفرس والفارس وما افزعهم من ذلك
من البلاك وإن كان المتبوع هو الفارس سلك بهم حادث الطريق عن
الزعاج والعقوبة واطعم العلف من اطيبه واستقام لهم الماء من اعذبه فجئن
حال العارض والفرس والكلب فالمتبوع الاول هو الهم و الثاني هو الشدة
والبلوي والثالث هو العقل السليم والراي المستقيم قال يعقوب الدين
صلوة عليه الله اما اخاف عليكم امر الهموي يطول الامر اما الهموي
فيهدى عن الحق واما طول الامر فيستبي ذكر الاخر كما فالبعض
تسطوا بالبره على الاكف بغضبله وترى الهمز مقيده من فشركه
ما رأيت عصقوراً ايناع باشقاً في دكر الالفلمه فذكره
فيبني للات ان ان يشتعل عقله وينير شمسه ونوره فربما اهلاكه او زاد
ويقتني العضنايل فنجتنبه للذليل ويبيتع مكارم الاخلاق ما امكن فان
الدينياته قال (امير المؤمنين عليه السلام)
رأيت الدهر ولا يأبى دوره فلا حزن ببدوم ولا سروره
فلم يكت الملاوك لم يقصوا ولا فلام الملوك ولا القصور

۶۷

١٦ دعنى وجلالي ما خلقت خلقاً أحب إلي منك ولا جعلتك في الخلق إلى
 بكل طاع وبكل عصي وبكل ثغب وبكل عما يُفْسِد وما خلق الجهل قال الله أقبل
 فاقرب بالجح والجحلا والكبير فقال للإذن فاد بن الجع والجحلا والكبير فقال
 له أهلكتني بجح والجحلا والكبير فقال لهم فقام بالجح والجحلا
 والكبير فقال دعنى وجلالي ما خلقت خلقاً بعضه إلي منك لا جعلتك
 في البعض الخلق إلى **وَمَا الْمَفَامُ الْأَوَّلُ** ففيه فصوات الأولي يترى
 مكارم الأخلاق فتنقول الحلق كييفيه راسخ في النفس تسير عنها
 العقل سهولة من غير مراعي فكر ولا رؤيه فان كانت الأخلاق على طريق
 العقل والشرع سهل خلق من والأفراد الخلق التي وفدهم من يتصبلي
 اسرار عليه والطريق مكارم الأخلاق قال **سَمِعْ** وأنك لعلك عظيم وقال
 عليه ألم بعثت لأكل مكارم الأخلاق وقال عليه ألم أكلن سمعوا
 الناس بأموالكم فتعودهم بأخلاقكم وقد روى الحسن بن الحسن عن الحسن
 الحسن الخلق الحسن وروى عن النبي صل الله عليه وسلم ولدان قل عاصم
 في الميزان الخلق الحسن قال عبد الله بن هرث كناعنة رسول الله صلى
 عليه واله فقال النبي رأيت الباره عيسياً رأيت ربه لأن عتي جانت
 على ركبته ويديه وبين يديه حباب في أحلى خلقه فادخل على الله وقال
 صلي الله عليه والرسول الخلق ذنب لا يغفر وقال إن العبد يصلع بتوسله
 استغله بهم وبالجملة أن حسن الخلق يورث صاحبيه غير أحبي يتشبث بالبلطفه

دسو الخلق يورث من الشر ما يتثبت به الشياطين **فصل أصل مكارم الأخلاق**
 العدالة وهو لغز التساوي بين الآثيا وضدتها الفعل وهو الخروج عن الطريق
 ولهم في الحديث من شبه أباه، ما ظلم أي ما خرج عن طريقه وأمامي الاصطلاح
 فانه مختلف باختلاف المذهب وهو من آراء ان لا يفعل شيئاً ولا يحل لها
 ومن الآباء ان لا ي فعلوا أكبىع ولا صغيره لا عداؤ لفظها لا في تاويل
 ولا في تغزيل من أول العزم اليه واما من هؤلء اللذوان لا يلتقطون الحجر
 غير اسه من تخبيه الناس هي كييفيه راسخ في النفس تعيش على احتساب
 العضنايل وامتناب الذليل ومحن نعمة ذكر ذلك ان شاء الله **الأول في**
احتساب العضنايل **فصل** من شرط العدالة ان يكون نطقه وشموعه
 وغضبه من وراعفله وذكراه لا يفعل شيئاً ما تقتضيه هذه الثالثة
 الا بعد مثاره، الروبيه قال عليه الثالث ان العاقل من اقرب قلب
 الا هرق من وراثاته قال زين العابدين عليه السلام
^٥ لسان من يعقل في قلبه ^٦ وقلب من يحيى في فيه
^٧ اصل الذي يحيى وكتنه ^٨ من فعله يظهر خافئه
^٩ من لم يكن عصراً طيباً ^{١٠} لم يظهر الطيب من فيه
 وسيترى على هذه الثالثة اصول العضنايل **فصل العلم** من
 افضل مكارم الأخلاق وهو يقسم الى عقلي ونقلي فالعقلي هو علم
 الكلام وهو اول الواجهيات مع عدم ايا يقبله علاوة على ذلك ان معرفة المعبود

تتقدم على معرفة العباد وفديه كمن انترق في غياه المأمور وذنكره هنا فدته
فنقول بحسب ما كل انسان يعرف ان فضلا العقل ثلاث واحب لا
يسم عليه العدم وهو اسماً يكتوي ومتخيلاً عتم عليه الوجود كذكر الباري
ويمكن لغير وجوده وعدهم وهو مأسوكى هدى القديسين **الثانية**
اركان الاعيان اربع التوحيد والعدل والبنوة والامامة والمعاد البدني
ام التوحيد فهو يحيط على صفات الله البشري وهي قادر والرabil عليه
وقوع الفعل من على سبل الجوانب بحوث العالم ان الموج لا يختلف اشرطة
عند مثل الشيء في الاشراق والنار في الاحراق **وعالحر** لوقع
العقل الحكيم المتنعم منه **وحي موجود** لاستعمال القدر والعلم لبيت
كذلك **وسليم** بصير لعمله بكل معلوم ومنها ماسمي ويسير **ومثير**
لامر ونهي وعلم ما اشتغل عليه الفعل من المصلح **ومدرك** لعمل المكانت
ومتكلم لاذن قادر على اشارة واصوات في بعض الحالات
كافعل في الشجرة لموسى عليه السلام **وصادق** لان الكذب قبيح ونقص
واسمه منه عنه **ستلي** وهي ليس بجهة اعرض لا يهود ولا يركب
ولا يدخل في شيء لا يخذل بغيره ولا يفتقر ولا يرى ولا يمشي ولا يكل
معتقرا الي عيش وفديه **والعدل** هو ان لا يفعل شيئاً
ولا يكل بدارجات الاكاذب مفتقر اوجاهلاً وهو عليه محال فنجيب
يكشف عباده بالشريعة ويعلمهم بما لا يكفي ناقصاً الغرض وافعالهم
منهم

منهم والماحسن تكليفهم **والتبهوة** وابيه في حكم رب العالمين **الله**
ومحمد رسول الله اذ ظهر عليه يده المعجز وهو القرآن الحارق للعاده **وعمل**
هو الخليفة من بعد الوجوب العميم في الامام كالبني وهي في علي دون غيره
ولازم اكمل من كل احد من ادعى فهم الامامه ولنصيبي عليه دون غيره
ثم من بعدها ولهم الحسن ثم الحسين ثم علي محمد جعفر ثم موسى ثم علي
ثم محمد ثم عليهم الحسن ثم محمد بن الحسن صلوات الله عليهم اجمعين يبغى
كل امام علم من بعده **لتحصيل الشريط** فيما دون عزهم من اهل زمانه
واما المعا فان اسد تعالي يعيي الاجتام بعد افنان الخلق ثم **خسرا** **الروح**
وسيطر عليه الناس او رقاياها **تسهي** الصيف **ويحاسوا** على عالمهم **تصفع**
اعمالهم في الميزان **ويدخلون** على المراط **وهو جسر** على بحرهم فمنهم
يدخل الجن وهم الذي عمل علاصاً **يغصل** لهم **الجور** **العين** **والماكل**
والمثرب **والملبس** **والمتكب** ما لا يعين رات ولا ادن سمعت **لا يخطر** **في ثراه**
فقط ومنهم من **يدخل النار** **في زي** **في زي** من العذاب **والاهاذه** **والاسته**
ما لم ير امثاله في الدنيا وهذا امور مكنته قد اخبرنا **الابن** **يحيى** **بتضليل**
في ذلك **جميع** **اما الشرعيات** **فانها** **البعنوان** **علام** **كارم** **خلاف**
وقد اتفق الكتاب والشريعة على **فضل** **العلم** **والعمل** **ما قال** **الخطا** **ووزعنا**
بعضهم فوق بعض درجات وقال ابا الحشيشي الله من عباده العلما
وقال **الخطا** **فلا** **نفتر** **من كل** **فرد** **من** **كل** **فرد** **من** **كل** طالبه **لتتحقق** **هوا** **في** **الدرب** **وليس** **بـ**

فاحذر وهم قيل ما دخولهم في الدنيا قال مخالف الطلاق وقال عليهما من
اكلن فغيرها مثل لعي الله وهو عن راضي ومن اهان فغيرها مثل العيسى وهو
عليه غضبان وقال عليه انتم الانبياء قادة والعلماء سادة ومجاكم عباده
والنظر الي باب ار العالم عباده وقال عليه العلم فضل العالم على العابد فعن
الغرض على ساير الكواكب ليله البدر قال بعض سر

العلم زين وقاري تبليس صاحبه موقر ابن جلس
من فانة العلم نطا طاوتسن شستان مابين الحمارين
وقال عليه الشاعر اكمل بن زياد النخعاني قال كليل لما صرخ في امير المؤمنين شفتش
الصعد وقال اكمل لحفظ عنى ما قوتك ان هذه القلوب او عيبي محشرها
وعاهما ياكيل الناس على اقتحام عالم رباني ومتعلم على تسليل نحاه وهم جميع
ابتاع كل ناعق يمليون مع كل نوح لا يلحوتون اليكين وشق ولا يستفيون
سبور العلم ياكيل العلم غير من الملايين حاكم والملايين حكوم عليه وصين
الملايين زلبة الدار العلم يرسكون ملايين حرسه والعلم يركب بالاتفاق
وملايين تقضصه النفعه ياكيل هلاك خزان الاموال وهم احياء والعلماء باقوت
وهم موتا اعيانهم مفقوده واما نائم في الغروب موجوده واما
الحكايات مدحه العلم فقال بعضهم تعلم العلم ما تكون في نفك امير ا
وفي قوى كبير او قال بعضهم العلم لمن لا يغنى هز فيه وعز لا يبني جديده
وقيل للاسكندر لم تعظم معلمك الشمن والدل قال ان معلمك لمن على دار العنا

فومم اذا رجعوا اليهم لعلمهم يذرون وقال تعال من يوم الحكمة فقد
خير كثيرا وهو العلم وقد امر الله تعالى بالعلم وقال تعال فاعلم ان لا اله الا الله
ان الذين يكثرون ما انزل الله من الكتاب ويذرون به شيئا قليلا لا يراه
وقال ومن لم يحكم بما انزل الله وامر **السته** فقال الله عليه طلاق
علي امي كابني ابني اسريل و قال عليه الشاعر فريضية على كلام
اللان اسند بعاه العلم وقال عليه الشاعر ان الملائكة لتفضم اجنحةها
لطالب العلم رضا به وانه لستغفر له الطير في الساحتين حيثان في
الجر وقال عليه الشاعر كل احدياته رزقة من سبب لطالب العلم فان
اسير زفة من حيث لا يكتب وفربان الله ليعطهن قلوب الخلق عليه
وقال عليه الشاعر اخذ عالما ومتعملا او مستعملا او محبا لهم وانك الشهيد
فتهلك وقال عليه الشاعر يوم الفتن عباد العلم ودم ما الشهد
فيوض في المواريث فيرجح مداد العلم على دم الشهد قال امير المؤمنين عليه
الناس من جهة المتنا لكنا ابوهم ادم والام حواء
فان يكن بيدهم في اصلهم شفا بيتفاخرون به فالطير والماه
ما الغز لا اهل العلم انهم على العبد المتردى لا لا
وقدر كل امر ما كان يحيى والباقي هلون لا اهل العلم اعداء
فاستعمل العلم لا يبغى به لا لا قال الناس متوفى واهل العلم احياء
وقال عليه الشاعر العلم اهنا الرسل ما مام يدخلوا في الدنيا فإذا افلوا ذلک

فاحذروهم

الذين هم عصي لهم ساهون قال بن عباس واسم ما ذكر لها بالكلية ولكن
 عن اعفاتها وقال غير الذي لم يقبل العبد على بقلبه وقال سقاهم قوموا
 سقاسين وامتنع ^{الثانية} فقبل ما بين المعلم ان يكن لا ان يتذكر فربه
 واحد وقيل من صلاة لرلادين له ومن لا دين له لكنه له وعن لاني له رب له
 ومن لا رب له كانت النار مشوهة وروى ^{الصلوة} من الدين كالرس
 من الجند فالم يكن على الجند رأس فلانع به وروى ^{اذ ان قبل الصلوة}
 العبد قبل سائر عماله وادارهت ^{هـ} سائر عماله وروى ^{صلوة} فربه خير
 من الف حججه والحمد خير من الدين وما فيها وروى ^{عن النبي صلى الله عليه وسلم}
 من زنا به سبعين زنة وقيل سبعين نبياً واحضر سبعين بنتاً مثل
 الكعبة كان اقرب الي اسد من نار الصلوة وروى ارش بن مالك عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ^{الله انت في جهنم وادي في ذلك الودي حيثما ذكرت} تابوت
 في ذلك التابوت هبها لها الف رأس كل رأس فيه الغمام كل فم فيه الف
 ناب كل ناب طول الف ذراع قال ارش قلت لمن ذكر يا رسول الله قال
 لشارب المحرر ونار الصلوة والاحبار في ذلك كثیر ^{فضل} النوع لغير المزور
 والزيادة والدرد ^{اداهوي} في هذه غادرها من بعد ما كانت حسنه زكي
 دينار على الظهر ^{هـ} قال اسْتَغْفِلُكَ يَعْلَمُ عَيْنِي عَلَيْهِ السَّمْ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ
 على وهو براً وفضلها قال سقاهم كاري عن عيسيى عليه السلام وأوصانى بالصلوة
 والركوع مادمت حيا و قال سقاهم الصلوة لا تكون الشمس الميعنة الليل
 وقال سقاهم الصلوة تنتهي عن العيش والمنكر وقال سقاهم فويل للمصلين
 الذين

^{ووالدي اخر مني الى دار الفن وقتل كان لذقياوس} سقاهم ^{ذلتا} اخطفهم ^{هـ} جبل
 عالم فغير وحاهر غني فزوجها العالم الغير وترك المهاجر الغي فيقبل له ^{هـ}
 لم هذا قال لان العالم الغير يرجى له الغنم ^{الله} المهاجر الغي يرجى له الغفران ^{هـ}
^{هـ} بين جلس العين على الحناء يا ^{هـ} فانت على الاوكاب قد حلت ^{هـ}
^{هـ} وهمها افتر ابكار العواين ^{هـ} فكم يكبر من الكلام اقتضتنا ^{هـ}
^{هـ} وان رفع العين لواصال ^{هـ} فانت او لم يرك اقدر فعننا ^{هـ}
^{هـ} وان ركب الجبال مسومات ^{هـ} فانت منا ^{هـ} التقوى ركبنا ^{هـ}
فضل العلم ^{هـ} وحياته التعليم فلا زاجي فهو ضعيف ^{هـ} فوق المذاكر ^{هـ}
 فادقوى فهو محظوظ ^{هـ} واظهره المناط مع فاذاظه فهو عقيم ونهاجم العمل
 ولما كان يتوجه العلم العذر احبينا ان نعم ^{هـ} طرفا من فضائل العبادات
 وهو الصلاة والزكوة والصوم واج ^{هـ} والبهد وما يتباعها **فضل** الصلوة ^{هـ}
 قال الشاعر ^{هـ} تقوليني وقد فحشت مرضي ^{هـ} بارب ورق ابي الاوضاف والزراء
^{هـ} عليك مثل الذي مسليت فاعتصمي ^{هـ} يومئذ ان لخبا المرضى ^{هـ}
 وفي الاصطلاح من الله الرحمة ومن الملائكة التسبيح والاستغفار ونهاي
 الرائع والسب고 وهو المقصود هنا وفقد طابق الكتاب والشدة والاجماع
 على وحوى ^{هـ} وفضلها قال سقاهم كاري عن عيسيى عليه السلام وأوصانى بالصلوة
 والركوع مادمت حيا و قال سقاهم الصلوة لا تكون الشمس الميعنة الليل
 وقال سقاهم الصلوة تنتهي عن العيش والمنكر وقال سقاهم فويل للمصلين

يوم العيمة مثل جبل احمد وقال عليه السلام ان احدكم ليتصدق بشق منك
 فيريه الله عز وجل حتى تكون كالجبل وروى الصدقة تدفع البلا وتقرب
 العبد من الله ويكبر ردد الله ابا يحيى وكان علي فرس حصان في الليل
 فرحا كان ملكا وروى ان الصدقة تدفع البلا وتقرب العبد اليه وقال
 عليه الله لا تستقبل البر فإن الحرام اقل منه والاخبار في ذلك كثيرة **فصل**
الصوم لغة الامثال قال بعضهم

٤٩
 خير صيام وخيل عن صيامه، بخت العجاج ولعزمي نفلط الجما
 واصطلاحاً توطن النفق على المسالك عن المفطرات من البيمة وهو داجب
 بالكتاب والسنة والاجماع قال تعالى من شهد منكم الشهور فليصمها وقال تعالى يا
 ايها الذين امنوا اكتبوا علم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلم شعور
 وقال تعالى نفتوموا خير لكم واما السنة قال النبي صلى الله عليه وسلم
 الصوم جنة من النار والصلوة قربان كل ثقي وقال تعالى كل العبادة بعد
 الا صوم لي انا اجازك في عيده وقال عليه الله صيام في عيادة مالم يغنا
 وقال عليه الله هذا شهر رمضان قد اضنك من صائمها وقام
 وردا من يوم وكلت انه وغفر من هرج من ذنبك ووجه من الشهور
 فقال جابر ما امتن هذا الحديث يارسول الله فقال وما اشد هذه
 الشدة يا ابا يحيى ان موسي عليه الله لما صيام ثلاثة سبعين يوما كانت
 طياما يأكل فيها ولا يشرب فلما اراد من اجاها ربه اشتكى بعد حروم فقال

راهم
 المحن وقد حمل الله لكم من المحن ما فيه كفاكم وعرفوها في الاصطلاح بأنها صدقة
 مقدرة بابن الصنع وهي داهب بالكتاب والسنة والاجماع قال تعالى واقنوا الزكوة
 وقال هذعن لعنكم صدقة وقال اما الصدقة للغقر والمساكين وقال تعالى
 ولو احتجت يوم حسان وفي اموالهم حتى لا يأبهوا والحرث و قال اما ولدكم اسر
 در رسوله والذين اهنتوا الذين يعمون الصدقة ويرون الزكوة وهم راغبون
 مدح عليه عليه الله عليه ذلك واما **السنة** فالصادق عليه الله
 او هب رسول الله صدي الله عليه والله الذي ورد في سمع ابي شيبة وعني عازد الابل
 والبغرة والذهب والغضنة والمحظة والشعير والتمر والنيد
 وقال عليه الله في سعيه العجز كاه واص **الاجماع** فلا احد من التلبية
 يخالف في ذلك ونحوها جزيل فانه لما كان الماء عزيز وربما من لا يعقل شيئا
 يبذل ثقته دون ماله وبختم الاهانة والمشقة على نفسه وان لم يكن متفق على
 اليم كان اخر اجر صعباً على الانسان وفي المثل المأثور دعا الروح بجعل اسني
 بهذه النقاوب قال صدي الله عليه والمرتضى عليه القيمة نائما ماحفظ الموسى
 فان صدقته تظلم وروى الصدقة على عيادة الناس بعشرين وعلم دوى العاتها
 بسبعين وعلي الاقارب بسبعينه وعلى طالب العلم بسبعينه وعلى المؤمن بسبعين
 الف وروى من تصدق على اهله بغير عرض الله له في الجنة بسبعين
 حدبة في كل حدبة سبعين خلها كل خلها في سبعين عذر فكل عذر
 فيه سبعين شرفا كل شرفة فيه سبعين حبه كل حبه في ميزانه

استطلع اليه سبيلاً ومن كفر فان اسمه عن العالمين وقال تعالى قل هل
أنتي بمَا لا تحيط به أعلم الالذين ظل سعهم في الحجيج الدنيا وهم يحبون لهم
يمتنون صفاتك لست في تارك الحج وقال تعاذن في الناس باج واحداً
السنة فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم مات دلم بحيفت ان شاء
يهودياً أو نصرانياً وذلك لأن اليهود والنصارى يصلون وبصيغة
ويقصد قبور ولا يحيطون وروي ان النبي عليه الصلاة والسلام اعرابي
وقال يا رسول الله ای كنت اريد الحج ففنا في رحله من عمره في حسنه
فيما على ما ادرك به ثواب الحج ففنا هكذا انظري لي في قبر لعنك
هشتم دهبيه حسنه ان فقته في سبيل الله ما بلغت مبلغ الحجاج ان الحجاج اذا
أخذوا في تجربة كلهم يرثون فدماء ولم يصنع فدماء الاكت لم عشر حسنهات
وبحسب عنده عشر حسنهات ورفع له عشر درجات فإذا احرم حرج من ذنبه
فإذا دفعت بعرفات خرج من ذنبه فإذا وقف بالمشعر خرج من ذنبه
وجعل رسول الله صلى الله عليه واله اعيركذا اوكذا موقفاً اذا فعلها الحاج
حرج من ذنبه وفي الحديث افضل ما يعبد اسره المشي الى بيتة الحرام
على العذعين وروي الحج والعمر ينفيان الغفر وروي من
حج ثلاثاً فهو عذر له من الحج ولأن لم يحج وروي اعظم الناس وبنائنه
الله من طاف وسعي ووقف وهو ينفي ان اسم يغفر له وروي ان من
الذنوب ما لا يغفر لا يغفر ذات دان الدعا بتلک الحجات مسجيات اما

لـ الـ بـارـيـ تـعـالـيـتـ رـحـ اـحـ بـ الـ حـيـنـ رـحـ فـرـ الصـاـيمـ فـاتـمـ مـوسـىـ بـعـثـرـ
وـ فـيـهـ فـوـاـيدـ آـنـتـ شـبـرـ بـ الـ مـلـاـيـكـهـ فـاـنـهـ لـاـ يـكـلـوـنـ بـ اـنـصـحـ لـ الـ بـدـنـ
فـيـ الـ حـدـيـثـ صـوـعـوـ الـ قـصـوـاجـ آـنـ فـيـ تـوـقـيـنـ لـ الـ مـاـكـوـلـ وـ فـيـهـ قـلـطـهـ آـنـهـ
دـصـيـغـهـ لـ الـ نـبـيـاـ وـ الـ اـولـيـاـ آـنـ اـقـوـيـ طـرـقـ الـ رـيـاضـهـ المـوـصـلـ إـلـيـ الـ عـلـومـ اـذـ
لـاـ يـكـنـ التـوـصـلـ إـلـيـ الـ اـبـالـصـوـمـ آـنـ يـنـعـونـ عـلـيـ الـ طـاعـاـتـ لـخـفـهـ الـ مـاـكـوـلـ فـلـمـ
يـكـنـ لـ اـشـتـرـ شـاغـلـ آـنـهـ يـقـوـيـ الـ دـهـنـ وـ الـ حـوـاسـ الـ بـاطـنـهـ مـثـلـ
الـ عـرـقـ الـ مـشـرـكـ وـ بـقـيـهـ كـوـاسـ آـنـ يـعـيـيـنـ عـلـيـ طـلـبـ الـ عـلـمـ الـ ذـيـ هـوـ
سـعـادـ الـ دـارـيـنـ وـ فـدـيـلـ بـعـضـ الـ حـكـامـ اـيـزـيـدـ فـيـ الـ دـهـنـ وـ يـعـيـنـ
عـلـيـ الـ عـلـمـ فـقـالـ لـهـ صـمـ وـ اـفـقـمـ عـلـيـ بـعـضـ الـ عـثـاـ وـ اـسـتـعـلـ مـلـحـارـ بـارـيـتـ جـتـبـ
كـلـ بـارـ دـرـطـبـ وـ اـكـثـرـ مـلـيـعـهـ وـ اـعـتـمـمـ بـالـ عـلـمـ وـ يـسـيـحـ اـلـكـثـارـ مـنـ فـغـلـ
الـ خـيـرـ فـيـهـ حـصـوـاـشـهـ رـعـصـانـ وـ صـوـنـ الـ لـلـاـنـ عـنـ الـ هـنـدـهـ وـ الـ كـثـارـ الـ عـرـقـاـ
فـالـ بـنـ عـبـاسـ كـانـ رـسـوـلـ الـ سـلـيـمـ اـنـ عـلـيـهـ وـ الـ لـجـوـعـ مـنـ الـ بـرـجـ الـ مـرـسـلـ وـ كـانـ
اـجـوـدـ عـالـيـوـنـ فـيـ شـهـرـ رـعـصـانـ وـ وـرـدـيـ مـنـ اـصـبـحـ صـاـيـاـ وـ عـادـ مـرـيـضاـ
وـ شـيـعـ جـنـازـهـ وـ لـقـدـ قـبـيـشـيـ وـ جـيـتـ لـ عـلـيـهـ الـ حـنـدـ وـ اـمـ الـ اـعـامـ
فـلـاـ اـهـدـمـ الـ مـلـيـنـ بـيـالـيـ فـيـ دـكـ فـصـلـ وـ مـعـهـ بـرـجـ وـ هـلـعـهـ الـ فـضـيـشـ
وـ اـعـهـدـ مـنـ عـوـفـ حـوـلـ الـ كـبـيـرـ بـجـوـنـ بـيـتـ الـ ذـرـبـ قـانـ اـمـرـ عـفـرـاـ
وـ اـصـطـلـاحـاـ الـ عـقـنـدـاـيـ بـيـتـ اـسـ الـ حـرـامـ لـاـ الـ مـاـسـكـ الـ مـعـلـومـ وـ هـوـ جـابـ
بـ الـ كـتـابـ وـ الـ شـمـ وـ الـ اـجـمـاعـ قـالـ اـسـ تـعـاوـلـهـ عـلـيـ الـ شـجـ اـلـ بـيـرـ مـنـ

استطاع

البرهانى كتاب له في لغة واما الفاجري شجاعه في دينه وعلي كل حال
 فان شاعر البحصي ومتاليه لا ينعد ولهم ذم الماسال رواية بن اعير الصادق
 عليه التلميذ قال يا ابن رسول الله اي من ذارعين عما اسألك في الحجارة
 تقيعي ففال يا هذا بيت تح اليه قبل ادم بالغ عاماً لفقمت عليه في اعين
 عما فصل من مكارم الاخلاق العفة وهي مثال النفر عن
 الشهوات التي لا يلائم الافعال الحسنة الذي ترتضى العقول كالنظام والكليل
 والمشروب والملبس والمسكن بل يعرف هذه الذي الذي العجمي الذي يلام افعال
 المعتدلا ولها طرقان تقربي وهو الجبود وافراط وهو الغور ومارديلان للعفة
 هي الوسط وهي المترادف بالعدل وقد اثنى اسعل اهل العفة فقال ستحاول الذين
 هم لعزوجهم حافظون وقال وجزاكم الله شيك مثلما من عقوبكم فـ
 على اسد ورك ان دحيم الكلبي كان حسون المصورة فبينها هو مار ذات يوم
 فنظرت اليها امراء في قصرها فارسلت اليه وطلبته وارادت ان يتعجل
 معها القبيح فرأي انه لا يصلح منها ففقال اي شئت فاعطيني تكينا لا صلح
 حاليا فتناولته تكينا ودخل مخدعا واراد ان يحب لفترة فانفتحت بباب
 فظهر منه فنزل ومن بين اسبيع الدخن حلاوة ببرقة من حيث لا يحسب
 لما علم اسنانه من عفته واما بيو سمع صلوان اس عليه فقصته وعفته
 مشهورة وما اعطيها اسرى من العلم والبنوة والخلوص من ايدي العبايره
 بالعفة وروي ان محمد بن شيرين كان شاباً حسناً وكان بزال افراه

بعض

بعض نساء الملك فماتت اليه وارسلت طلبته لشتري منه شيئاً فلما دخل
 خلت به وراده من عن نعمت فقال سافعل ذلك ولكن لي حاجه في بيت الحال
 او لام افعل ما تأمرني به فلما دخل الحال واثجع بعنه بالنجاشه وخرج
 اليها فلما رأته غزرت عنده وقالت مجنون اخر جوه فخلص من افراطه
 بسبب ذلك العلم والورع وتعجب الرويا وصار فنه شهداً من يوسف الصديق
فصل ومنها السخا وهو تنظيف النفس على بذلك يدعى ابا جنتمح
 حامthem اليه وهو من افضل الکيفيات البنفسانية ولد طرقان افراط وهو التبذير
 وتغريط وهو التفتير وكلاهما رذيلم والوطئه العدالة قال استخواه كثرا
 استراها وبدارا و قال تعالى و كان بين ذلك قواعداً عن النبي صلى الله عليه
 ما يحبه في الاعلى السخا و حسن الحال و قال اعلم المؤمنين عليه اللهم
 كن سحيماً ولا تكن هبذا و كن مفتقراً و لا تكن مفترزاً و قال عليه السلام
 ساعالا امرا فقصد و قد ورد في الجن الناس على ربهم اقسام
 سفي و كتم و تخيل و ليم فالسي الذي يأكل و يطعم والسي الذي لا
 يأكل و يطعم والسي الذي يأكل و لا يطعم و اليم لا يأكل و لا يطعم فالسي الكريم
 قريب من الناس قريب من اسرى قريب من الجن بعيد من النار و البعير
 اليم بعيد من اسرى بعيد من الناس بعيد من الجن قريب من النار
 و قال عليه التلميذ السخا شجع اصلها في الجن و اعصمان في الدنيا من
 منكر يغضن من اعصمان او دولة الجن و البخل شجع اعصمان في الدنيا

وأصحابي النازل من متكلّم بعض من أصحابها أوردة النار قال على عليهم
البخل عار والجبن من قصده العقر يحرس الغطن عن جهنم وروى أن
ما سمع المثلوث بنت حاتم الطائي قال السعي صلى الله عليه والد الراوينه
كان في ليه من مكارم الأخلاق وعنده السنّة وروى أن النبي
صلى الله عليه والداني باشوا بعض المشركين فامر بقتلهما فأفراد منهم حمل
فقال على عليهما يار رسول الله رب واحد والذين اخذوا بالآيات
هذا فقل على الله عليه والد نزل على جبريل فقال إن الله يأمركم
يعتزلوا أي ويترك هذا فإن استكره سخاً كان فيه وروى أن
استغاثوا حجي موسى عليه السلام لاستقتل السامركي فانما سخيا وفيه

قال يحيى
 ٥ ويطهري عيشه في الناس خلده ويتزره عنهم جميعاً سخاوكه
 ٥ نقط باثواب السنّة فاني ٥ ارك كل عيشه فالسنّة عطاوكه
 ٥ وقدرت اذا فارت هرفاً فاما ٥ بيزن وبيرزي بالفتح قرناؤه
 ٥ واقل اذا ما فلت غولاً فاما ٥ اذا قل المقل خطاوه
 ٥ وروى الشاب الجاهل الكبير اقرب الى سعن الشیخ العابد الخليل
 ٥ وروى أن الحسن والحسين صلوات الله عليهم ما لا يوماً عليهما ابن
 جعفر بن أبي طالب لقدر سرفت في بذلك الماء فقال يا ابا ابيه
 ان انس قد عودني ان يتفضل عليه وعدته ان الفضل على عباده فاجاه
 ان اقطع العادة فتنقطع الماده وقال بعضهم ان اسد كريم وهو اخذ

بيد

بيد الكريم وروي ان عابداً عبد الله ثانية بين شهد فبر امره فوقع
في فاطم فزودها على نفتها فطاوعته فلقي ربه من طرق الموت
فاعتقى السانه فعليه سابل فاشار اليه ان يأخذ زعيماً كان في كثرة فاجه
اسعمل شاريز شه شبل كل النباه وعم له بذلك الرعب ودق كان في رسول
اسوا هله ينته من الكرم ما لا تحيط به القلام ولا يتسع الانام وكانت
رسول الله صلى الله عليه والداني من الرجال في العزوف والر狼 واما على الله
فانه اثر بعقتنه وقوته عياله ثلاث ليال وبات على الطواحي نزل
في عقفهم ويطهرون الطعام على حمه متكوناً وبنها واتيراً الى الغرفة
 ٥ امام هدي بالقرص اجز فاقتفى لم الفرض بالقرص ابيض ان هرماً
 ٥ بناهم جبريل لخت عباده له افي كل الصيد في جب الغرفة
 ٥ وقال عليه الله الكرم ما كان ابتدأ اماماً كان عن رسوله خيراً وتدنم
 ٥ وعمل بيد اعده حدائق وصدقها وهو الذي يصدق بالمحظى حتى
 ٥ تزل في حفته فاما من اعطي وانه وصدق بالحسبي الي اخر الاليم وكان عليه
 ٥ وحشى كه ابا ابيت بيعنه ٥ وحول كل الماء بحر اليقند
 ٥ وصدق بحبي ما في بيت للاربعه مرا ويكنته وتصلي فيه وتمشى بقول عزفه
 ٥ هدا جنائي وخبره فيه ٥ اذ كل جان يدع الي فيه
 ٥ وهو الذي يصدق بما منه حتى تزل فيه اما ولهم اسر ورسوله والذين اعنوا
 الاليم وروى أن الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر عليهم السلام حروا

الْمُجَاهِدُ كَمَا يُجَاهَ
هَلْ عَنْكَ مِنْ شَرِيكٍ فَقَاتَتْ نَعْمَةً وَمَا كَانَ عَنْهَا إِلَّا شَاهَ فَإِنَّا خَوَافِظَاهُمْ
فَقَاتَتْ لَهُمْ أَهْلُبُوهَا وَأَشْرَبُوا بَنَاهَا فَفَعَلُوا هَذِهِ مِنْ طَعَامٍ فَقَاتَتْ
نَعْمَةً هَذِهِ الْثَّالِثَةِ إِذْ جَوَهَا فَقَامَ إِلَيْهَا أَهْدَهُمْ فَزَيَّمُوهُمْ إِلَيْهَا لِمَ طَعَامًا
فَأَطْلَوْهَا وَأَقَامُوا عَنْهَا حَتَّى يَرْدَوْهَا فَلَمْ يَرْدُوا إِلَيْهَا لِمَ طَعَامًا
هَذَا الْوَهْمُ فَإِذَا رَجَعُنَا سَالِمِينَ فَلَمْ يَأْتِنَا فَأَعْلَمُونَ بِكُحْرِيلْمُ تَعْدِيدِ
مِنْ الْجَاتِ الْمَاجِدِ الْمُجَاهِدِ الْمُدْخُولِ الْمَدِينَةِ وَكَانَتْ تَنْقُلُ الْبَرِّ وَتَبِعِيهِ
مُخْرَجٌ فِي بَعْضِ مَسَالِكِ الْمَدِينَةِ فَإِذَا لَمْ يَعْلَمْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ جَاسِسٌ عَلَيْهِ بَابَ دَارَهُ
مَغْرِبَهَا الْمَحْنَ وَلَمْ يَعْرُفْ فَقَالَ الْعَرَفِيُّ فَإِنَّ لَاقَ الْأَنْاضِيَفَكَ يَعْمَلُ كَذَذَا
فَقَاتَتْ بِأَيِّ وَاءِ إِنْتَ هُوَ فَقَالَ نَعْمَ فَأَشْتَرَى لَهَا الْفَسَاهَ وَأَعْرَلَهَا
بِالْفَدِيَّةِ وَبَعْثَ بِرَاعِمَ عَلَامِ الْأَخْيَهِ الْحَبِيبِ عَلَيْهِ الْمَلِكُ فَقَاتَتْ لَكُمْ صَلَكَ
أَهْيَ فَقَاتَتْ بِالْفَسَاهَ وَالْفَدِيَّةِ رَفَاقِهِ لِمَاعِنْلَذِكَ ثُمَّ تَعْثَ بِرَاعِمَ
إِلَيْهِ عَبْدُ اسْبِنْ حَمْزَهُ فَقَالَ يَكْمَ وَصَلَكَ الْمَحْنَ وَالْحَبِيبِ فَقَاتَتْ بِالْفَسَاهَ
وَالْفَدِيَّةِ دِيَنَارَفَامِلَهُ عَبْدُ اسْبِنْ بِالْعَيْشَاهَ وَالْفَدِيَّهِ دِيَنَارَفَالْمُوْ بَدَانِي
يَنِي لِأَغْبَنَهُمَا فَجَمَعَتْ لَهُمُ الْجُوزَ الْمُؤْلِهِ لَهُمَا بِارْبَعِ الْأَفْ دِيَنَارَ وَارْبَعِ الْأَفْ شَاهَةَ
وَرَدِيَ إِنْ عَبْدُ اسْبِنْ الْعَيَّاسِ كَانَ مِنْ الْأَسْجِنَاهُ فَقَالَ لَبِيَهُ أَيْ لَسْخَيَ
إِنْ أَكَلَ طَعَامًا وَجَبَرَهُ لِي لَا يَعْدُونَ عَلَيْهِ مِثْلَهُ فَقَالَ لَبِيَهُ أَيْ لَسْخَيَ
يَكُونُ فِي كُلِّ طَعَامٍ عَبْدُ الْمَطَلَّبِ وَكَانَ عَبْدُ الْمَطَلَّبَ سَمِيَّ أَبُو الصَّيْفَانَ

وَرَدِيَ

الْشَّرِيدُ
وَرَدِيَ إِنْ هَاشِمُ أَفْرَجُ الْجَمِيعِ ثَلَاثَ سَنِينَ وَأَسَمِي هَاشِمًا لِأَنَّ كَانَ يَهْشِمُ
لَعْوَمَهُ وَكَانَ يَسْمِي عَمْرًا قَالَ فِي بَعْضِهِمْ
عَمْرُ الْزَّيْنِ هَشْرَلَشِيدَلَعْوَمَهُ وَرَهَالْمَكَهْ مَتَنْتُونْ عَجَافَهُ
وَرَدِيَ إِنْ مَعَاوِيَهِ بْنِ إِنِي سَعِيَانَ أَهْدَى إِلَيْهِ عَبْدُ اسْبِنْ الْعَيَّاسِ وَهُوَ عَنْهُ
بَاشَامَ حَلَالَكَيْرَهُ وَأَوَيَّا مِنْ ذَهَبٍ فِي فَسَهِ وَمَكَاهِنَهُ وَعَنْبَرٍ وَغَيْرَهَا فَلَمَّا وَهَاهَا
مَحَاجِبَهُ وَصَنْعَهُ بَيْنَ يَدِي عَبْدِ اسْبِنِ جَعْلَنِي نَظَرَ إِلَيْهِ الْمَاجِدُ فَقَالَ لَهُ لَهُ
نَشَكَ مَهَا شِيَا فَقَالَ إِنْ يَقْسِمِي مَهَا كَانَ فِي نَعْنَ عَيْقَوبَ مِنْ يَوسُفَ
فَضَمَكَ عَبْدُ اسْبِنَ وَقَالَ شَانِكَهُ فِي يَهِي يَكْ فَقَالَ هَعْلَتَ فَرَاكَ إِنْ اهَافَ
إِنْ يَسْلَعَ ذَكَرَ مَعْوِيَهِ فِي خَطِّهِ فَقَالَ اهَمَكَهُ كَجَامَكَهُ وَادْفَعَهُ إِلَيْهِ الْمَارَنَ فَلَادَا
كَانَ وَقْتُ الْخَرْوَجَ دَفَعَنَاهَا إِلَيْكَ لِلْيَلَادَ فَقَالَ الْمَاجِدُ بِيَلِهِ فِي الْكَرْمِ إِنْهَلَ
مِنَ الْكَرْمِ وَرَدِيَ إِنْ مَعْوِيَهِ حَبَشَ عَنِ الْمَحْنَ عَلَى عِلْمِهِ مَا كَلَمَ عَطَالِهِ
حَيَيْ مَنَاقِ الْأَعْرَى عَلَيْهِ فَقِيلَ لَهُ لَهُ وَجَهَتْ إِلَيْهِ عَنْكَ عَبْدُ اسْبِنِ الْعَيَّاسِ
تَطَلَبَ صَنَدَ الْفَدِيَّهِ دَرَهُمَ فَقَالَ الْمَحْنَ إِنْ يَقْعَدُ الْفَغَنَ مِنْ عَبْدِ اسْبِنِهِ فَوَسَهُ
هُوَاهُو دَمَنِ النَّزَعِ إِذَا عَصَمْتَ وَمِنَ الْجَرَادَازْهَرَمَ وَجَهَكَتَاهِي يَذَكُرُهُ حَبَشَ
مَعَاوِيَهِ عَطَاهُ وَضَيْقَ بَيْهُ فَلَمَّا قَرَأَهُ إِنْهَلَتْ عَيْنَاهُ ثُمَّ قَارَ وَبَلَكَ يَهِيَ مَعَاوِيَهِ
عَلَيْهِ مَا جَرَتْتَ بِيَدَكَ مِنَ الْأَثْمِ حِينَ أَصْبَحَتْ لَيْنَ الْمَهَادِرِ فِيمَ الْوَسَادَ وَهَنَّ
يَتَكَلَّهُبَيْنَ الْمَالَ وَكَشَنَ الْعَيَالَ ثُمَّ قَالَ لَعَهَرَهُ مَا زَاهَلَ إِلَيْهِ الْمَحْنَ بَعْضَهُ مَالَكَ
مِنْ فَضَهُ وَذَهَبٍ وَثَوْبٍ وَدَابَهُ وَاجْرَمَ إِيْشَاطِرَتَهِ مَا لَيْفَيَا فَأَنْعَمَ وَلَفَارِجَيَ

واحد للشطر الا هن ف قال العبران اذا بلغت ذلك فهذه الموذن الي عليكم
يعلم بها فقال اذا بلغت ذلك لا تترك عليه امر يقيمها وقال بعضهم فيه المعرف
اذا لم يك ابتد امن غير مثله فالمعروف عوض مثل الرجل اذا ابتد ما ومه
فقليل خايف وفيه سبع وسبعين بيت شعر فلا يرى بري اي رحيم بخ طلب
سبعين بيت شعر ثم قال اللهم ان كان الدين اعني فذر فلا جعل لي في الامر ضبيط
وما زال الناس يغتررون بالجود في جميع الازمنه والاجواد لا يحصلون في
الاسلام ولا في الجاهلية وقد اشتهر عن ابي ابي امامة ابا ايادى وعن
حاتم الطاي ابا حاتم بن عبد الله بن سعيد الطاي الذي يقرب به الامثال
وقد نزع بعض العرب انتم تدلواتن امثاله وكان جواباً لشاعر شجاعاً
اذا نزل من لا عرف متنه اذا قابل غلب واذا غنم ثيب اذا سبل
وهب اذا قلع بالقلاع سبق اذا اسر طلق وكانت بيعز العلامه
يسا اذا اشتغل كلب الشنا او قد النار لم ينتديها من غير علة الطريف
وقد يلعنى ان من جودة تکم بنى شمشون افروي ان عمر في متغير ياسير
في بيقوم فاستعانت بحاتم ولم يحضر في تلك الحال ما يشترى به الاسير
فاشتراكه من المفتر ما اطلقه وفعد مكانه في الغين حتى اني فله دروب
انه اجمع برجل في بعض عز وانه فقال له اين تزيد قال اقتل حاتم
الطي حتي يكون لى الشنا الجميل مكانه فاني اكرم منه واشجع ولم يشهش
امر يمثل كل ذكر وهو لا يعرف حاتم فقال له حاتم سرعي فاني اترك

يَكُ عَلَى رَقْبِه حَامِ الطَّايِ بِعِدَمِ ثُمَّ سَارَ وَأَفْزَرَ وَأَكْتَبَوْ إِفْاتَهُ فِي الشَّمَاءِ
وَالْكَمْ فَوْهَرَه كَافِيلَ قَوْلَه لِإِنْ يَعْتَرَبَنِي جِنُونَ فَإِذَا رَأَيْتَ ذَلِكَ هُنْ فَارَطَنِي
رِبَاطًا وَثِيقَاتِه أَقْلِيلًا فَأَظْهَرَ لِهِ حَامِ امْوَالَهُ وَهُمْ لَمْ يَعْنُونَ فِرْطَهُ رِبَاطًا
وَثِيقَاتِه قَالَ لِهِ حَامِ اتَّرْكِيهِ كَعِيلَ رَقْبَه طَاهُ وَصُنْمَه قَالَ لِهِ اتَّرْكِيهِ ابْنِ
يَكَ قَالَ لِأَقْلِيلِهِ عَلِيِّهِ رَقْبَه حَامِ الطَّايِ وَأَنَّا طَلَبْتُكَ فَقَالَ لِهِ اسْمَهُ ابْنَهُ
الْكَمْ بِهَا نَعْنَسَ فَانْتَ دَانِهِ كَمِيَّتِي عَنْكَمْ حَلَّ كَتَافِهِ وَاعْطَاهُ جَمِيعَ الْعَيْنِيهِ
وَرَدَ يَكَ ابْنِ حَامِ بِعِيلِهِ لِرَأْيِتَهُ أَحَدَ السُّجَى مِنْكَ قَالَ لِهِ رَأْيِتَهُ صَبِيَّاهُ
سُجَى فِي قَوْلَه امَارِيَتَهُ مِنْ بَعْدَهِ قَالَ اضْعَفْتَ بِهِ عَيْنِي فَجَاءَ شَاهَ
مُشَوِّهِ فَكَلَتْ أَخْرَجَهُ مِنْ عَظَامِهِ وَأَكْلَهُ وَاقْتُلَ هَذَا حَظِّ طَيْبٍ فَعَابَ عَنِي
حَتَّى ظَبَتْ اهْنَتَرْكِيَّتِي أَبْيَتْهُ مَاهِيَّةَ شَاهَ وَمَا كَانَ يَكْتَبُ غَيْرَهَا فَقَالَ لِهِ الْأَهْلِ
جَارِيَّتَهُ بِشَيْيَ قَالَ لِهِ عَيْنِهِ مِنَ الْأَبْلِ فَقَالَ لِهِ اتَّرْكِيَتَهُ كَمْ مِنْهُ فَقَالَ لِيَتَ منْ
جَادَ بِطَاهِيَّهِ مِنْ مَالِكِهِ كَمْ جَادَ بِهِ وَهَذَا الْبَابُ كَثِيرٌ لِأَيْمَحْمَ وَهُوَ مَعْلُومٌ
مَشْهُورٌ بِيَالِفِيَّهِ مِنْ هَذِنِ اسْبُرَلِهِ لِمَقْتَدِمِهِ وَاعْتَاهُ حَرْ وَفَدَرْتَ كَالْكَثِيرِ مِنْ
الْأَخْبَارِ الْيَيِّهِ وَفَقَنَاعِيَّهُ حَزْفَ الْأَطَالِهِ **فَصَلَّ** مِنْ كَارِمِ الْأَخْلَافِ
الْقَنَاعِهِ وَهُنْ يَوْطَيْنِ الْقَنَاعِ عَلَيْهِ الْأَفْتَارِ عَلَيْهِ مَا يَكُونُ لِلْقَنَاعِ وَدُمُّ الْقَلَاعِ الْيَيِّهِ
الْزَّابِعِ عَنِ الْعَوْتِ وَالْمَشْرُدِ وَالْمَلْبُوشِ وَالْمَنْكُوحِ وَذَلِكَ هُنْ اشْرَفُ الْكَنْعَانِ
الْكَنْعَانِ لِأَنْ يَفِرَّاهُمُ الْكَنْعَانِ وَفَدَعْلَمَ ذَلِكَ مِنْ حَوَاضِ الْأَيْنِيَا وَالْأَوْلَيَا كَأَلْ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمْ مَقْتَنَعٌ عَلَيْهِ كَافٌ وَقَالَ عَلَيْهِ الْأَلْعَامُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ

افتضدو قال عليه التلميذه العيال اهد الياترين وقال عليه التلميذه

- ٥ ففع النفق بالغيل ولا طلبيت مثل فوق ما يكفيها
- ٦ داعي في الفوق في الغير وان تفتقن قل شيء يضرها
- ٧ مامضي فات والموغل فلك الساعه التي انت فيها

و في الحديث القناعه كفن لايغنى وفي الحديث القناعه عنا وفي الحديث القدس يابن ادم حلقتك لم اعى بحلقل ابصيئني عنيت اسوقه اليك تطهير ابن ادم
ان قفت ارحت فتك وانت محمود وان لم تقنع سلطت عليك البيتان تذكر فيها
كذ الوحش في البريه ولا يابن اذك الاما قسمت لك وانت من فوم دروك ان الخليل
بن احمد العروضي ابا ابرهيل وهم شهرين العيسا فرميده يأكل حبره او تستداله
اراد ان يعطيه حاممه امتن و قال ملاكم الحليل بن احمد تجد الجنة والتعزرا
يكتسي من احد طبعه قال بعضهم

- ٤ عزيز النفق من اين القناعه ولم يكشف المخلوق قناعه
- ٥ افادتنا القناعه كل عز ولا شيء اعن من القناعه
- ٦ فضيروه بالقتل دار عز وصيبر بعدها التفكى لصناعة
- ٧ يعيثون بأعزز النفق حرا ويحيضي بالجنان بصبر ساعه
- ٨ احب الصالحين دلست منهم ولكن اريد بهم شفاعه
- ٩ وان يعرض من صناعته للعاصي ولو كان سوانى الصناعه

فصل ومن الاحلاق الكتبه الشياعه وهي السنن بالتفعل والقدام على
الاهوال

الاهوال الذي يخافيه ازهاء الفخر لمصالحه تقوه اليه او الميغ على القانون العقلي
والماهيج الشرعي ولها طرقان اقراط وهو النور وتفرط وهو الجبن وكلها زبله
والوسط هو العدل وهي من اشرف افعال الانسان واجهز اليه والى المثلث
فإن اسرتكم قد هدم الشجاعه في موضع ودم الجبن وجبن منه والحدث
ام بالشجاعه ولو على قتل حبيه قال عليه الدام يحمل الى حلبيه صلت
ان يكون شجاعاً عنيوراً ولا تحمل المرء الا زبعة عشرين خصلة وقال
عليه التلميذه عالي الشجاعه الف حزن بحاله عرضه من عصص الموت
وكان عليه التلميذه شجاع الحلق واثره باساً واجود هم رأياً واقواه قلها
واعتنم جاره وفداهان يقطن المهام لقطع الا قلام وقلم باب خيره لم
يقدم على قلمها الا اربعين يهلاً و هي اذرعاً وقال عليه التلميذه
ما قلمها بابوة هستيره بل يفوه ربابنه وكان له ثلاثة ايام على الطول كانت
الفتوح جميعها على بيوه وفداها في من الاهوال ومقاساه الابطال ومبادره
العرس او مقاؤمه الشجاعه امثاله مرعبه عمود الاخضر وغيره من فرسان
المجاهمه ما يلتفه احد وفداهوي انها اقبلت الاحزان على المدربيه جمر
البني صلى الله عليه واله الحذر حول اصحابه جابر بن عبد الله وكان يعذف
فاس معه جاع من فرشيش وجعل عرقيه انت ترمي بكتير
ادا قتلتكم ناجملونا الي النار وانا اذا قتلتكم عجلناكم الى الجنة فهذا
مبادره فا جسد المسلمين فانت يغتصب

- ٦ وَلَعِبْجَتْ مِنْ الْمَلَجَمْ ٦ هَلْ مِنْ مِبَارَزْ
 ٥ وَقَتْ أَذْجَنْ الشَّجَاعْ ٥ بِوقَتْ الْبَطْلِ الْمَنَارَزْ
 ٤ أَيْ كَدْكَمْ لَمْ أَرْلْ ٤ مُشْرَعَانْ كَوْهْ الْهَرْزَهْنْ
 ٥ أَنْ الشَّجَاعْ وَالسَّهَامْ ٥ فِي الْغَيْرِ الْغَرَبِينْ
 فَقَامَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ الْكَلْمَ وَاسْتَأْذَنَ رَسُولَهُ سَفَّاْذَنَ لَهُ دُعَالَمَ الْمَضْسَمَ
 وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْكَلْمَ مَا بَرَزَ إِلَيْهِ بَرَزَ الْإِسْلَامَ كَلْمَ إِلَيْهِ كَلْمَ قَافَرِيَنْ
 لَا تَحْلِنْ فَقَدْ أَنْكَ ٦ مُجِيْصَقَرْ عَيْنَ عَاجَنْ
 ٥ وَسَبِيرْ مِنْ هَرْقَادَرْ ٥ بِرْ جَوْ الْعَدَاهَ كَجَاهَ فَائِنْ
 ٤ ذُوبَبَهَ وَحَفِيْضَهَ ٤ وَالصَّدَقَ مِنْجَا كَلْفَائِنْ
 ٣ أَيْ لَارْجَوَانْ أَقِيمْ ٣ عَلَيْكَ نَاجِيَ الْجَنَّا يَنْ
 ٤ مِنْ صَرِيَّةَ بَجَلاَ ٤ بِبَقِيَّ دَكْرَهَعَنَدَ الْهَرْزَهْنْ
 فَتَحَمَّلَ إِلَيْهِ إِنْ حَتَّى عَلَاهَا الْعَبَارَ وَسَمَّ الْمَلَمَنَ التَّكَبِيرَ فِي تَاشَرَهَا
 بِيَنْكَ فَأَجْلَتَ الْعَبَرَهَ وَأَذَا عَلَيْهِ الْكَلْمَ قَدْ صَرَبَ عَمَّرْ عَلَى فَحْزَهَ فَقَطَطَعَهَ كَانَ
 الْفَرَمَنَسَهَ عَلَيْهِ وَقَدْ كَانَ عَرَبَ بَنْ مِيَثَا بَجَلَ الْجَدَ وَبَيْرَبَهَ
 قَبْرَنَ إِلَيْهِ اعِيرَ الْمَوْمَيْنَ عَلَيْهِ الْكَلْمَ بَعْدَ مَا اهْنَمَ غَيْرَهُ فَضَرَبَهُ
 عَلَيْهِ سَفَدَهَ وَالْبَيْضَهَ وَالْحَصَانَ بَنْهَفَيْنَ وَغَاصِرَالْيَفَنَ فِي الْأَرْضَ
 شَبَرَ وَهَدَ مَوْاقِعَ فِي الشَّجَاعَهَ الْحَصَيَّهَ وَمَوْلَطَنَ لَا تَنْقُصَهُ مِنْ كُورَهَ
 فِي عَيْهِ هَذَا الْمَوْضِعَ وَفَذَ اسْتَهَرَ مِنْ فَرَسَانَ الْمَلَيْنَ عَنْلَهُ الْمَعَادَ
 وَالْزَّيْرَ

وَالْزَّيْرَ وَغَيْرَهَا وَأَمَا فَرَسَانَ الْجَاهِلِيَّهَ فَكَلَّتْهُوْنَ وَمِنْ اسْتَهَرَهُمْ عَنْتَهَ
 ابْنَ مَشَادَ وَرَبِيعَهُ بَنَ الْكَدْمَ وَعَامِرَهُ الْطَّعَنِيلَ امَا عَنْتَهَ فَكَانَ شَعَهَ
 حَارِبَهُ سُودَانِيَّهُ بَيْهَهُ وَكَانَ اخْوَهُ بَعْضُهُونَ فَفَوَهُ إِلَيْهِ الصَّحَارِيَّهُ عَلَيْهِمْ
 فَيَأْمَنُ مِنَ الْأَبْلَشِيَّهَا وَشَنْرِيَّهُ مَهَرَهَا وَدَرْعَاهُ بَيْضَهَهُ وَمَغْفَرَهَا وَكَانَ شَيْقَهُ
 الْمَهَرَ بَلَلَيْنَ حَيَّهُ بَرْ فَهَجَمَ بَعْضَ الْأَيَامَ عَلَيْهِمْ عَدُولَهُمْ فَهَبَوْهُمْ دَارَرَهُمْ
 كَلَمَهُ فَأَهْبَتَهُنَّهُ بِيَنْكَ قَلْبَسَ سَلَاهَهُ وَرَكَبَهُ مَهَرَهُ وَسَارَهُ رَاهَهُ فَلَلَاهَهُ
 عَمَهُ تَادَاهَهُ يَا عَنْتَهَهُ خَلَصَهُنَّتَهُ عَكَدَهُهُ وَهَرَهُ زَجَنَكَهُ خَلَعَلَهُمْ حَلَهُ صَادَقَهُ
 وَقَتَلَهُمْ حَلَّا فَقَالَوَهُ اعْمَادَهُ اتَّرِيدَهُ فَاتَّلَكَهُ سَهَهُ قَالَ دَوَالَهُ اهْلَهُ فَعَلَوَهُ
 فَاهْدَهُمْ وَالصَّنْفَهُ بَاهَمُ ثُمَّ قَالَ لَيْسَ مِنَ الْمَوْهَهُ اسْتَزَرَهُ لَدَ الْفَارَبَ وَتَرَكَ
 الْجَيْرَهُ فَرَهُمْ إِلَيْهِ اهْرَبَهُ فَقَالَوَهُ الْمَادَهُ اتَّرِيدَهُ فَاتَّلَكَهُ جَيْرَهُ افْفَعَنَبَ
 الْقَعَمَهُ وَحَلَوَاعِبَهُ حَلَهُ رَهَلَهُ وَاحِدَهُ فَعَاصِيَهُمْ وَقَتَلَهُنَّهُ افْتَلَهُ لَلَّهَ
 الْأَدَلِيَّهُ فَقَالَوا اهْدِهِ جَيْرَهُ انْكَ فَاتَّلَكَهُ سَهَهُ فَاهْدَهُ جَيْرَهُ رَهَالَهُ حَنَيَّهُمْ
 وَصَبِيَّهُنَّهُمْ ثُمَّ قَالَ لَيْسَ مِنَ الْكَرَمَ اسْتَزَرَهُ لَدَ الْقَوْمَهُ وَنَزَلَهُ الْأَهَمَهُ فِي أَيْدِي
 الْعَدُوِّ وَرَهِمَ إِلَيْهِمْ فَقَالَوَهُ اعْمَادَهُ اتَّرِيدَهُ فَالَّتَّسَتَهُ ارْجَعَهُ عَنْكَمْ مَادَهُ فِي أَيْدِيَهُمْ
 مِنْ مَالِ الْقَوْمِ عَقَالَهُ فَاجْتَمَعَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ وَفَاتَلَوَهُ فَقَدَ الْأَشَدَهُ افْتَلَهُمْ
 الْكَثَرَهُ افْتَلَهُ فِي الْمَرْنَزَهُ الْأَوْلَيْنَ فَقَالَوَهُ الْمَهْدَهُ مَاتَرِيدَهُ خَرَالَهُ افْتَلَهُ
 بَحْيَهُ مَامَعَهُمْ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ هَلْ بَقَى مَعَهُمْ شَافَقَهُ لَجَوزَهُ بَقَى
 لَيْهُمْ حَبَلَهُ فَرَهِمَ إِلَيْهِمْ فَقَالَوَهُ اعْمَادَهُ اتَّرِيدَهُ وَقَالَ هَبَلَهُ اهْرَوَهُ

بسبب ادعه عن ذنب دروي ان كان لمعسى الكاظم عليه السلام ولد افال قوم
 لما دعوه عليه التهم تقتلهم وكل عن ذاتي فجعل فدخل صلبه عليه والموحد
 وقد قتل ولده فقال ما فعلت فقال يا سيدنا الكاظم يا عيسى فقال
 كفنت عيسى عنك فقال والعاشر عن الناس فقال عفت عنك فقال
 واسه تحب المحتين فقال انت حلو جاه الله فسي الكاظم لذنك قال عليه
 مني اشيغ عيسي اذا عجزت فينا لا وصبرت اما اذا قدرت فينا لا عنك
 وقال عليه السلام اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنك لكنني اسه دروي
 ان اهل العلم يأتون يوم القيمة فيرون سراغاً فتنلاقهم الملائكة فيقولون اننا
 نركم سراغاً على الجنة فيقولون نحن اهل العضل فيتنا لهم ما فضلهم فيقولون
 كنا اذا اظلمنا صبراً واذا اسيينا غفرنا واذا جهل علينا حلمنا فیقال لهم
 ادخلوا الجنة فهم احر العاملين وروي ان عيسي عليه السلام من ينفر من اليه وفقاً له
 له شرفاً فيهم حين رافقه الله يقولون لك شرفاً في ابيه حين خير فقال عليه
 كل شيفق ماعنته وروي ان زبـن العابدين عليه السلام يوماً الى
 المسجد فلقيه صلاة كان يذكر بالسوء فهم يغلبونه ان يهزروه فهذا عنهم
 التفت اليه وقال ما لا تعرف مني من المسوأ ثم ما لا تعرف فان كان لك الذي
 حاده اظهرته لك فاستحي الرجل فجل نحل زبـن العابدين فيضم كل شيفق
 وامر له بالسفر درهم فضي الرجل وهو يتوسل شهداً ان هذا الرجل ولد رسول
 اصل الله عليه السلام وروي ايضاً ان رسول الله سمه فقال يا هذان يعيسي

٢١
رسنافه فقا لراخذه والنافه معه فاحتله الصرف وكل من احبه نفثه واليدين
الموت لا بد منه وان لكل نفثه جل لا يحيى ورق سمى بالشجاعه قال المتنبي
• حب البيع النفث اورها التي وحب الشجاع النفث وحرها
وما زال الناس يريحون الشجاع ويتثنون عليهم في جميع الازمان والبلوات
قال هصنام بن الحجاج صالح حمدون اليه للسمع بعليه الهم وشجاعته
• ان الشجاع لم تزل محبوه • حالم تكون من امثلة جاهل
• ليس الباقي على الرجال بعربي بيعنا شجاعاً باسلامها مصال
• ليس الحرب في الحروب كثمن تلقاه عن لها يارا كالذليل
• حمير عظيم من علام ماجد • بعنينا يليق العدة بكل
• فروع ابنا نقى الهمام بعنينا • ونزيل شكام من مقاييل القايل
فصل ومن عوالم الاحلاف الحالم وهو ان الاشتان يسمع ما يزعم او يحصل اليه الاديه
من العين فيقدر على مكافأة ودم ديك فيه وقد امر الله تعالى بالحالم وقال تعالى
لقوله انت اعلم بذكري اتخسي وقار بمحاجة فمن عني فاصحه فاجره على اسره وقال
تعالى من حسبر عقران ذلك تكن عن عنم الامر وما زالت الابنیا ولا حسپیا
والاولیا يحکمون عمر بعذبه قال عليه عليه الشام وقد مررت بحضرته امره
فنظر اليه الرجال ادي عيون هذه الغول طواع من اشتري غلبيع الي
اهله فان عندها ممثل ما عندها فقال رجل من الخوارج قاتله له ما
افقهه فلم القوم به ان يقتلوه فقال عليه السلام وهو لا انا هرستا
بس

فانجزت فنارا يحيى انتول وان لم اجوزها فانا اكتفى انتول وروي ان عبد
عده اليه جلسه اسكندر ف قال لهم فعلت هذه الاغتصاب به فقال اثا
اعنيض الذي عملك هذه الاذهب فاتحرر وجه اسد وروي ان رجل اشتمن
رجل افتقال انان كان مانقول حقاعفر اسدي وان كان مانقول باطل اغتصب اسد
ك وروي ان درهلا قال البعض الحكايا لا استريح حتى اقتل فقال انا لا
استريح حتى اخرج الغضب من قلبي قال المتباين

واحلم عن خلي واعلم انه مني اخراج حمل على الجبل يندم ^٥
وروبي ان رجل امن العرب في بعض الايام قاعد فنام بيته محظيا بسيفه فافبل
عليه رحال معهم واحد مكتوف وآخر مقتول فقتلته هذا ابن قتل له ابن
اخيك هذا فلم يكل حبوبه ولا قطع كل اعمد التقت الي ابن اخيه فقال ايا رب
اهي انت بريرك ورميت بهمك وقتلتك بن عمه ثم قال لابنه قاتل
بن عمه ودار احراك وسف الي اعلم ما يغير فانه ديداخيك وروي ان جاري
بعض العرب دخلت وبيد هامكته وعليه حمل مشوي فوق على ولده
فات فتقر لون الحادم من الخوف فقال لها انت هلاوجه اسد وجعلت
خذ متوك على فبيت بعد زمان لم يذكر له امته ولد وحد شني
بعض العقنة قال كان رجل بعشق قاضي له رجل في بعضه ويسعى
عليه في العصا فيحصل له من جسم منه غرامه وعينين شديدة ففي بعض الليالي
على مكان فتقبل اللسان فلان في هذه الدار تذكر فنصل العاصي الى الدار وخذ

غرايم

غريم سكران وحضرت على نزير حتى ادخله الى القاضي فعااججه حتى افاق فلن
في نفته ان القاضي يسمى في صورة وهلاكه فلما افاق قال لها يا اهلوا اليكم
فضوا به الي الخام وعلمه فارسل اليه كثرة حسنة ورجعوا به اليه فاعطاهم بغل
والث درهم وكانت فیمن عاصياء رهلاً من اهل العلم فقتلوا ولد خليل
الغريم فقال اتركوه ليقتله هو وغريمه بين يديه وقد كان من حمل
امير المؤمنين عليه الشمامشة واشتهر بالصلوة من صفين ما لا يصد من الشيش
والانجيل الي الخبر لا يحيط به الغرفة فانهم كانوا اذا طعنوا امير المؤمنين الرجل
محترم جداً ثم يكشف عنونه فنوى امير المؤمنين عليه الشامشة وقوفر
عليه عمر بن العاصي الذي هو رأس البدار وآثر العدل والراهن العظم فلما تذكر
هذا كشف عن عورته فنوى امير المؤمنين عنف والتكرم والغفران تحقق بالحكم
حدثي رجل من اهل العلم اعرابياً قال ابي عجباً ما منها انها كان
لي بغير لايسبق فزرت في بعض الايام فضحت صبا وعلقته على البعير مضربيت
فبرت بحبها واحد فإذا فيه عجوز وطمعت ان يكون لها شيء من قبل العغم فلما رأيت
فاذ جاءها من الابل وعمراً شيخ شئ عظيم المتنبئ فلما وصلوا شاهد في
ربع ومضى الى ناقه فلما وجاهي بين فشربت منه قليلاً ثم تاولته الباقي فشربت
في يومها ثم حلب شعمن النوق وشرب الباقي ثم مضى فتح جواراً طحيه
وقد عمد الي فاكهة منه قليلاً فاكله هو وابتدا ثم توسد ونام وغطى ططيه عليها
فقلت هذه واسه العين ثم فرميته بحبل في الاسفل لبله وقرنته

٢٠
الي بعيري فتبعد الابل وجعلت اثبر لطلب ثنيه ويني ويني اليله وانا كرض
بعيري ناره بيهلي وناره بالعصبي والابل تسي ورها كانها جبل مدرو فلما طلع المبر
واشرفت على الشنف نظرت على اسوانا فادا بالشيخ ومحه قوس وقلة اسمهم
فقال اصنيفنا انت فقلت بعم ف قال استخوا بهمن الابل فقلت لا فاخذ
رسلا عن هم وقال خذ في اذن الهنبل المعلق في القبة ثم رأه وصنع عظمه
وطير اسم عن بدنهم قال عازري فقلت انا على راي فقال خذ في فقر
الصنب ثم رماها فاصطبا الهر ثم قال الثالث في بطنه قال فنفت اليه مام
فحلم وقلت هذه اشك ما دهضها وبرى وانا انتظركي نزهيني سلام
فماتت اعدت نادى ف قال اقبل فاقبلت فن اما اهناك ثم شمس علي
ما صنعت البارده الالجتك فقلت اي واسه فقال اقبل من هناعثرب
واعض لشائل فقلت لا واسحي احضر عن نفك وواسه مارايت اعرابها
استد صرسا ولا اعدى يحلولا ارمي وقوساولا الکبر عفو ولا اسم منك
نفسك قال فاستحي او تركلاب وعي **فصل** **د** من العفو وهو يجاوز
العفو به عن ستحتم وترك حواب المسي بالاساه قال الستحما واصنع الصنو
العنيل وقال تعافف لا لدقوا الکينا العله يتذكر ويختى وقال تعادفع
بالي هي احن فادا الذي يهلك ويني عراوه كانه ولبي هيم وقال امير المؤمنين
عليه السلام اهل الحمن شيت تكن امير وانتف عن شيت تكن نفيع
واحتج الي عن شيت تكن امير واحديت عن النبي صلى الله عليه وسلم واله

العن

العنف لا يزيدكم الا عز افاعمنا بغيركم له ورمي عن اش عن رسول الله
اس عليه والرادا وقف العباد نادي هنا وليقم من احرم على اسفي فضل الله
فقال يا رسول الله ومن الذي اجره على الله قال العاوفون عن الناس فيعم
كذاكنا الفا يخلون العنة بغير حساب ورمي ان سار قد خلجن اعشار
ابن ياثر ففرق شيئا فقيل له اقطع يمينه فانه من عدك فقال اشتراك
عليه لعل الله يستر علي يوم العيده قال بعضهم شعر ^٥
١ لما عفت ولم احقد على احد ^٦ ارجت نفسى من هم العذلة ^٧
٤ اني اجي عدو ي عندي وينه ^٨ لا دفع الشعى بالتعبات ^٩
٦ وااظهر الشلل لان الغضبه ^{١٠} كان قد ملأ قلبى مترات ^{١١}
٥ ولست اسلم من لست اعرفه ^{١٢} فكيف اسلم من اهل العذلة ^{١٣}
ومن لطيف ما وقفت عليه من الحكايات العجيبة الامور الغريبة مما اتفق
من الرشيد انه كان في بعض الايام ممتازا في الشط في حرارة وعمره
ومنهم مالك ب طوق فلم يزع من الدوالىت قال مالك يا امير المؤمنين
لو خرحت الى الشط ولا يجوز في هذه البقعه فقا الرشيد فرنفال
بتوك ففعل فيما بلغت التغيبة موضع الدوالىت وانقلب مسجد
الرشيد شكل اسد وقال لمالك سلها جتك فقال اقطعني يا امير المؤمنين
هذا الموضع لاعمر وينب الي فقال فقلت واهران يعآن على بنائه
بالمال والرجال فبنارحبه مالك بن طوق فلما اعمت واستتوست

وانتقل الناس اليها بعث الرشيد اليه يطلب ما لا فتعلم ما لا ينبعث
 اليه جنود افعصي وطال الحرب بيده وبينه حتى ظفر وابه واصلوه الي
 الرشيد مكبلًا فلما اهتل بين يديه قبل الارض فقام طويلاً لا يتكلم وزعا
 الرشيد بالرثيف والنطم فقال الرحي خالد ويكيل يا مالك الا تتكل فتا
 السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته لعد حير اسد صدر
 المؤمنين ولم ينك سنت المتكلمين واحذر بك شباب البلاط واصحه بك
 سبيل الحق ان الذنب تحرس الا شدة وتصبع الا فين وایم الله
 لقد عظمت البربرية وانقطعت الجحود ولم يرق الا عنكر اه انتقامك وان شاء
 ادى الموت بين النظم والثيف كما مات ويتخلفنا بما بين عينيه مضرط
 بغير على العرس بن تغلب موقف يجر عليه الثيف فيه وسيكت
 وما لي حوف ان اموت داني لاعلم ان الموت شيء موقف
 بلني خلوي صبيه قد تكلهم وآكبادهم من حيث تشققت
 كان ابراهيم حين اعي الراكم وقد حمشوا تلك العجوة وصوفوا
 فان عشت عاشوا في رخاء وعطيه ادد الرداء عنهم وان مت مونقا
 وكم قايل لا يبعد اسه داره وافرهان يير ويشتم
 قالوا في الرشيد حي فاضت موعد ثم ينك وحنبي سبيله وحدتني
 بعض القضاة قال حدثني رجل مصر قال بينما السيد الرضي الموسوي
 اخ المرتضى نائم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نعمة فقال يا عبد الله اقتلت

يوم

يوم فتح مكة من دخل دار اي شفيان كان امنا من دخل دار ام هازى كان
 امنا من دخل الحرم كان امنا من اغلق بابه كان امنا فلم لا عفو عن
 ولد الحسين عليه السلام فقال له جواهير عن الحسين يعن و كان رهلا شاعرًا
 فقام من ساعته ومضى اليه فلما طرق عليه الباب فظهر اليه قال له حيث
 لطلب جواب سألك اين نظمت البارحه ثلاثة بيات من الشعري
 ، فدربنا فكان العفو مناسبيةً ولما قدر تم سال بالدم ارطح ،
 ، وعلمتوا قتل الاشرير طال ما عدنا عن الاشتافع وتصفح ،
 ، فخيكم هذا التفاوت بيننا وكلنا بالذى فيه ينفعه ،
فصل ومنها الصبر وهو توطين النفس على حمد المذاق وعدم الانزعاج
 منها ويدخل فيه التجد على مصائب الدنيا وحوادثها وفدت اسرتها
 على الصبر فقال شجاعه واصبر واصبر كلاماً وقال واصبر على ما
 يقولون وقال واصبر واصبر واصبر وقال امير المؤمنين عليه السلام
 الصبر شجاعه والغير اغزو قال عليه السلام لا يعم الصبر الظفر وان
 طال الزمان وقال عليه السلام للاشتافت بن قيس وقد عزاه في قوله
 يا اشت انت صبرت جرى عليك الفخر وانت ما جور وان لم تقبر جرى
 عليك الفخر وانت ما زور وقال عليه السلام انت صبرت صبر الكام
 والا سلو الباري و قال عليه العلم و قد ساله جبر عن صعب وصعب
 وصعب وصعب واجب وجوب وقرب واقرب فما استلم

٥ المصير في النهاية صعبٌ^٥ لكن فوت الثواب أصعبٌ^٥
 ٦ والدهر في صرفه عجيبٌ^٦ وعقله الخلق عنده عجبٌ^٦
 ٧ واجبته نوبة البرايا^٧ لكن ترك الذنوب أوجبٌ^٧
 ٨ وكلما يحيى قربت^٨ الموت منك اقربت^٨
 وقد ذكر ابنوا هبطة صنفه للله والحق^٩ الذين في أوصاف الارتفاع انه دخل قبر
 صلوات الله عليه على حابر بن عبد الله الصفاري فقال لما كثيف ان يجاور
 فقال انعلى حال الموت احب الي من الحياة والعقل يحب الميت عن العنا والمرض
 احب الي من العافية فقال الباقى عليه انتم اساتذة يا حابر على حاله ان ياتي
 اسكن احب الي وان اهيا ياني كان احب الي وان افترى كان احب الي وان
 اغناي كان احب الي وان امرضني كان احب الي وان عافاني كان احب الي
 فقاموا بانت محمد الباقر الذي قال جدك صبي الله عليه واله اقتيل عنك ان
 وروى ان يزيد بن معاوية مرض فدخل عليه الحسن عليه السلام بعده
 فلم ياراه استنوا جالسًا واظهرت شساطاً واتشبثت لابي ذؤيب^٩
 ٩ وتجليدي للشاميين اريهم^٩ اي لريب الدره لا القناعض^٩
 فاجابه الحسين عليه الله^٩ وادا لم ينفع^٩
 فجع الناس من انسدادها هذين البيتين من قصيدة واهدة
 احدها خلف الآخر وعاذال المبر محمد العافية ميمون التقى قال
 بعضهم من صبر قدر ومن استجع عذر فصل^٩ ومن استرزعه غيره^٩

١ وهو ان يكون لعنة من دراعقله ففيضي بالسانه عباره من عوره غير مما
 بالعين او يوديه وهم من كالعنوه وحن المروه فالصلبه عليه والده
 لا يطلم احد على عوره من اهينه وستره الا وحيبت له الجنه وروى ان يعقوب
 عليه التعلم لما دنت وفاته اوصي اليه بنية ان تناهدنوا بسيري فقا لوالاما
 هي قال اعلموا ببني ابي مده عمرى يمارايت حتنا الا اظهرته ولاراست
 قبيح الاستئناف وما عصيت الله طرفه غيره من ستر عوره اخيه تنز
 اسد عورته واهمن اوبته **فصل** ومنها الذكاء وهو قوله في النفس مده
 لاكتسب العلوم فيما تورده عليه الحواس النها هرع والباطنه وهي قد تكون
 من اسرارها وقد تكون من العبد امامتنا وللاعذمه النافعه في هذا
 الباب او يكتسب القطن والاستقداد للامور وكثعش التجارب فات
 للعلم والا ذكرياً تقطنات عجيبة وينبهرت غريبة لا تكتويها الا قلام ولا يصل
 اليها الا قدام ولا تكتسيها الانام فقدر وري ان بعض الملوک ظفر بعدوله
 وكان للعرواح فاراد الملك ان يعيش على الاح ما قبض على اهينه فامر
 ان يكتب اليه وان يدعوه الى حضرته ويدرك في الكتاب ان الملك اكرمه
 واهمن اليه وانعم وتجاوز عاصمي فجعل ما امر به وكتب اليه فنكل^١
 وكتب في اخره ان شائده وجعل على راس النون تندبيه فما ارسل
 اليه الكتاب وفراه فرج وطابت نعمت اليه رأي على راس النون الشه
 فتى في نعمته ان هذا الامر عظيم فما زال يذكر حتى ظهر ان اخاه ماهر^٢

على رأس النون الا ان فضله ان الملائكة نون **فلم يزال الملك**
 ٣٣٢
 وروي ان رجلًا من العرب سافر مع جليس من غير قومه فعطاهم
 في الطريق وكان معهم ماوة قليلًا فشربها ولم يتعياها شيئاً لما اشرف على
 الدرك قال ابي موصي كما بوصيه اذا بلغته الى حبي فالاقل قال هنالك
 الشرف لا دماء هو فقال من مبلغ الذي ان معدلاً لله در كما در ابي كما ،
 ثم مات عطشا فلما وصل الى الرحلان الى حبيه انشد البيت الشعري كان له
 ابنتان فوثبتا على الرجلين وصاحتا في الحى وقالتا لبيت هنالك كلام
 ابينا واما كلامه من مبلغ الذي ان معدلاً اضحي قتيلاً بالغلاه معدلاً
 لله در كما در ابي كما لن يربح الرجلان حبي بيقتلوا
 فقتلوا هما فكانا كابا هاث بطلقة عن هنفة **فضل** ومنها الصدق وهو
 من اعظم مكارم الاخلاق واهم وهو عاطلي الناس والصنيع على الآستان
 بالواقع المطابق ذهناً وخارجاً وقد امر الله تعالى بالكون مع الصادقين
 فقال تعالى وكوسمع الصادقين وقال تعالى حكايته عن ادربيين وكانت تدعى
 نديماً وقال في معجم اسحاق وكان صادق الوعد وفي الحديث من المروءة
 الصدق وفي الحديث من صدق نجا وفي الحديث الصدق نجا وسمى يوسف
 الصديق لعظم صدقه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قال عليكم
 بصدق فلما زح البر وهو في الجنة وروي الحسين انه كان واقفا على
 ماء بداره فمر عليه هارب فقال انا ياسه وبكم ما شيخ فقال لا دخل

ببره دخل

فدخل فما كان لا يثير اذ اقبل عليه رجل في بيته سبع مثلوه و هو يقول
 اين هذا الهراب يا شيخ فقال هو هنا فقا لانت تربى ان تشغلي عن
 حتى يبعد عنك ثم مصفي في طلبك فظهر الرجل وقال يا شيخ كيف ذلك
 على انت تعلم انه لو قدم على تفكري فقال له ما انا الا صدف
 المتعلم امن صدق نجا وانه لا يزال اللطف من اسمع عبد ما دام صادقاً
 فان فعل عجزك فعليه وحدتي جلا اذ كان مع رجل ثيام من
 الابريئ واراد ان يدخل الي بعض المدح فوجد رجلاً معه عصير وعليه
 اثار العقم والوسخ فقال له ان تحمل الي هذه الابريئ وتنظمه لكتئ
 واعطيك شيافقات فاذا وضعت في عدوه دخل فقال
 له الملاس ما الذي معلمك فقال حرب فشمه وطن انت يحيى و لم يعارضه
 في شيء فلما دخل قال لصاحب الحريم تقول هذا الكلام انت يد ان تذهب
 على رحلي فقال لهم اعلم انه من صدق نجا **فضل** ومنها الوفا و هو من له
 الاولى و درجه الانقياد و معناه الانسان بما يتحقق به الوعد وقد حث اعلى
 فقال تعالى انه كان صادق الوعد وكان رسول انبغيَا وقال تعالى وفوا
 بالعهد ان العهد كان متوافقاً عليه اليم المأمور عند اقوالهم المعتبر
 عند شرطهم الا من عصي الله وفي الحديث المرحوم بعد في الحديث
 اذا وعدهم اولادكم فما وفوه فما لهم بعون الامر تزفوه من الحديث الوعد
 عند الامر دين **فضل** ومنها الرحمه وهي رقة القلب على من

دخل عليه شيء من المكاره فنراه على حالٍ يخزّعها فيعينه بما بالمال أو إلهاه
أو الفوة أو كيله على الصبر على هذه الأحوال في الحديث عن النبي صلى الله عليه
والله قال إن أسد لا يرحم من لا يرحمه وذلك ما عبّدناه في الحديث إن كانت مركبة
ولها أم وزوج فتوقف السعر لثمنها أمها في اللئام وأداه في معلقة بشرها
ومعيتان ملتفتين ثديها ولسانها ينضم دماؤه وهي سبب في النار على
وجهها فيجات لها إلى النبي صلى الله عليه والله واجبهة باردة فقال إن كانت
تودى رفحها بلسانها وكانت ترضم أولاد النساء بغير رضاها وكانت لا تستر
شعرها ولا وجهها عن الناس فطلبت إمام الناس النبي صلى الله عليه واله
أن يتوكّل لها من زوجه وأن طلب منه النبي ذلك فقال لا أفعل فغضّب النبي
صلى الله عليه واله وقال إن أسد لا يبعف عن لا يبعفه وروي إن كان لعايش
حارب باسمه بربع وكانت تحت رجلٍ فاعتقد عايش فسخن الحارب
الرمح فشكّل رمحه إلى سواه صلى الله عليه واله وروي وما إلى عايش
فأمره بابان تردها إليه فقاتلت له أشافع انت يا رسول الله امرها
بل شافع فقالت اذاً لا نقمل مثل دوري إن النبي صلى الله عليه واله قرم
من بعض العزوات فلما قاتلاه بغير صنعه موروثه إلى ما يعلم صاحب
به فرحمه النبي صلى الله عليه واله وقال بعض أصحابه امض معه ليأكل على
صاحبه دامع بالحضور إلى فضي الريح والرجل ورأواه فلما حضره
يدى النبي أخرجه عن قصبه البعير فشكّاله ضيق اليدين فاشترط النبي منه
وزنكه

وزنكه يدور في شوارع المدينة فما صحي على الأفلاج حتى يقضى من سنه في الحديث
إن بشير بن عبد المنذر وكيفي إباباته حضر مع النبي صلى الله عليه واله بعد ذلك
و مختلف عن النبي بصر عنده أنه فقدم وهو إلى المسجد فربط نفسه في اسطوانة
وقال لأهل الغضبي حتى كلّى رسول الله صلى الله عليه واله فلما جاء النبي صلى الله عليه
واله رحمة وحمله وألاستطوانة معلوّه منه وسمى اسطوانة التوبه وروي
إن النبي صلى الله عليه واله مر في شوارع المدينة فرأى صبياً يبكى وعند
فربه فقال له ما يبكيك يا صبي فقال لم يجرّت عن حمله هنا القرية فلما رأى النبي
معه وصبياً آخر فقعا على ياب دارة فدخل الصبي إلى أبيه وكان الرجل
يهودياً فقال له من حمل معلقاً قال محمد فقام اليهودي وبنع النبي صلى الله
عليه واله واسلم على يده وفي الحديث الشفاعة على خلق الله تعظيمها وجده
فصل ومنها أعظم الرحمه وهو أن العصر هنته على الأمور المحتقره والآبرى
بالمرتبة الدينية بل كلما نال درجة من المال تقطعت نفسيه التي ما هي على
منها قال الله تعالى وقرب زوجي علام رضي لنبيه ما ناه حتى أمره طلب
الزيادة، وقال عليهما السلام إن لي عيّان على قبلي فاستغفر له في الثالثين
من رعه قال العلام إن كلما ارتقي إلى درجة في الكمال رأي نفسي بالتنبؤ إلى الثاني
على نفسك في الأولى وقيل إنه وصف البعض العمار حل فقيل إن ذهنه
عالٍ عليه فقال إذا ألا يرضى بي شيء دون الجنة وقيل إن عمر بن عبد العزير كان
يلبس كل يده بالذهب فلما ولي الخلافة أشتمر عنده من الزهر ما هو شادر

بين العلائقين له في ذك فقا كنت اطلب الحال فلما وصلت الى رحمة
لم ارث شيئاً علمنا الا الجنة فطلبت الجنة قال عليه السلام للرواه ^{ستصل}
الماش وقيل دخل قبل قبر في باب مدینه فاوطي راسه فقيه المعلم
احشت ان بيغوت راسك الباب فقا لا بل حفت ان هي تعلو عليه
ولله حديث طويل تركناه شعر ^{هـ}

، اذا عاشرت في رثوف المروم ^{هـ} فلا تقنع بما دون المجزوم ^{هـ}
، فطعم الموت في امر حفيض ^{هـ} كطعم الموت في امر عظيم ^{هـ}
وقال النبي ^{هـ} ولست بتائن من كلامي ^{هـ} بان اعري الي حدهما ^{هـ}
^{هـ} ادري الاعد لايعلم ^{هـ} الكبير ^{هـ} على الاعلاق او لاد اللبام ^{هـ}
^{هـ} محبت لمن له قدر وجد ^{هـ} وينبئون بهضم الاسم ^{هـ}
^{هـ} ومن بعد الطريق الى المعالي ^{هـ} واليذ المطلي بلا سلام ^{هـ}
^{هـ} فلم اراني عيوب الناس شيئاً ^{هـ} لتفقص القادرین على النها ^{هـ}
وقال ام العين ^{هـ} ولو انا اسعى لادفعيشه ^{هـ} كفاني قلم اطلب فلبيس المال ^{هـ}
^{هـ} وكلما اسعى لمجد و مثل ^{هـ} وقد يدرك المجد المؤثر المثال ^{هـ}
وقال عنترة ^{هـ} اشي على باعلم فاني ^{هـ} سمع مخالطي ادام اهل ^{هـ}
^{هـ} فإذا اظمت فان ظمي باسل ^{هـ} مر من ذاته كطعم العلق ^{هـ}
وروى انه كان دخل مجلس في مجلس المعمور فقام رجل وقال يا امير
المؤمنين اذني عند هذا الربيع الا ف درهم فقا لم المعمور وقف

م

مع خصمك فقال اذا قلت من مجلس سلطان الاربعين لاف فقيه المعمور رابع
ولم تنازع خصمك وانت محظى فقل اعندي اربعين الف و ما اقيم من حضن حلبي
فيه امير المؤمنين فتعجب الناس من حرونه ^{هـ} شعر ^{هـ}
، وما المر الاحيى يجعل فنه ^{هـ} ، واني لما بين السماكين جاعل ^{هـ}
فصل ^{هـ} ومنها حصن العهد وهو المحافظ على احوال الاقارب والاصحاب
ورعايه مصالحهم والنظر في احوالهم وهو من افضل مكارم الاخلاق قال
تغاير وفوت بالقدر ويخافون يوعا كان شرع مستطيبوا وكان من حسن
وفا الباقي الصحا به ان الا ان اذا سمح بغيره على بد الاخر وهي السمعة في
لوعيota ملونة وحي لها نة وفي الحديث الحلق كلهم عباد الله وحرث الحلق ^{هـ}
ولهتن مكان الجبل اذا اي ^{هـ} الى اهل من اهلني او وانه ^{هـ}
، فاكل وقت يأكل المرتبة ^{هـ} يعتد بها اهونه في زمام ^{هـ}
ومن ^{هـ} حصن العهد الزمام وهو من الكافر اذا عوهذا لايغتنا ^{هـ} محبون
ماله وولده ودمه قبل ان وقع في بعض الزمان صندوق في يده الال ^{هـ}
فبلغ عشرة الاف درهم بشرط ان لا يفتح فاشترأه بعض الملوك فلما انفرد
الثغر بفتحه فاذا فيه بيتين من الشعر ^{هـ} من الشعر ^{هـ}
، خيرا لغوانك المشارك في المرء ^{هـ} وابن الشريك في المرائية ^{هـ}
، واذا ما حضرت زانك في الحلق ^{هـ} ، واذا غبت كان اذنا وعينه ^{هـ}
فقال المفاوض كيف تشتري بيتي من الشعر بمذا المقدار فقا الحق ^{هـ}
، وحزم ^{هـ} بستيني الارواه ^{هـ} ورمي ^{هـ}
انما وفديك الراو وغفرني ^{هـ} الصاد ^{هـ} وعزم ^{هـ} بحسب

شعر

٣٩

٦ ان اخاك المدرق من يسيعك ^٥ ومن يضر فنه لينفعك ^٦
٦ وهن اذا صرف الزمان صنوك ^٤ بعد شمل فنه لم يجعك ^٥

وقال البيهقي

٦ لم يدرك ما البيت الذي لا ينظره ^٥ احب البنام من بيوت نظرها ^٦
٦ فلا يضر الاحوان حتى تحياره ^٥ وحتى يسرد اثنين لانشها ^٦

وقال اخر

٦ ان من اهوى ومن اهوا نا ^٥ حن اثنان حلنا بمنا ^٦
٦ فاذما اصرتني ابصرننا ^٥ واذما اصررت ^٥ فهو انا ^٦
٦ حن وذكرنا على عصبنا ^٥ تقرب العذر للناسينا ^٦
٦ دوى ان الميس بن بنزيد الذي عمر الحلة رحمة الله عليه عاش احد
وهيئين منه وكان معد بتعمله فلم يترد عليه ولا ترى وفاته لم يرا
فصل ^٦ ومنها المذاض وهو الاستقصار بالنفس حيث ان يري ينفعه دون
الناس وان كل احمد اعلامه قال ^٦ تعا واحضر جناحك للمعنين
وقال ^٦ تعا فقل لا ^٥ لينا العلم بتذكر او يختى ^٦ فقال النبي صلى الله عليه
والله المذاض لابن زيد العبد لا رفعه وقال من تواظع الله رفعه اسود في
الحديث ان الله ^٦ تعا وحي الي اليهالي اريد ارسلي السفينة على احدكم
فجعل كل بشير ونبي ان وهو والاد الا جهودي فنزل في نشره وقال اليهيل
صغير لا يصلح لهذا فارساها سعيه وجعل له الغر على سابر الجبال

موسى

٦ دموسي عليه العمل ملائلا ضعف وقال لي لما ازلت الي من خبر فقدر وقالوا
انك كان جائعا فزوجه اسد واعطاه البنوة وكثير من ترك شيئا لتواضعه ^٥
الله الي ما هو علامته ^٦ شعر تواضع تكن كالنجار لاظهر علي صنم الماء هرج ^٥
٦ ولا تك لا لم يدان يرفع نفسه ^٥ الي طبقات الجبو وهو ضياع ^٥
٦ ما هتن اهلاق الفتى ولاجلها ^٥ تواضع للناس ^٥ هور فيه ^٥
٦ واقبه شيء ان يري المفترس ^٥ رفعها وبين العالمين ^٥

وقال اخر

٦ لاطحن الي المرائب قبل ان ^٥ تتكامل الادوات والاداب ^٦
٦ ان الشارع قبل يلوعها ^٥ طعما وهن اذا بلغ عن عذاب ^٦
المقام الثاني في ردائل الاحراق ^٦ وهو الصافح بالليل عقاولا
شتغاوه هذه الرذائل يبني العلم بها الجتب ^٥ قان من العلوم ما يعلم بعلن
ومنها ما يعلم يحيى كوفي المعالظه وكوفي السحر من ردائل الاحراق الجبار
وقد ذكره البهراني في عدا موضعي قال ^٦ تعا فهم يجهلون وقال لما يكين من
الباهليين وغير ذلك وكيف بالجهل فمعان يندفع من هو فيه والجهل يهرب
صاحبها النار وتحمل العاري عليه في الماء لا يضيق عليه الماء لا
قال عليه الشاعر الناس اعداما جهلوه ولم يجز لها ان جعلهم كالنعام
بل لهم اصل ^٦ سبيلا وبالجملة فهو اقع رذائل الاحراق وهو ينقم اليهيل
وهو الاعتراف بالجهل وهذا اير حال من المركب وهو الذي لا يعلم ويفعل

وفي الحديث الناس على اقسام فنهم من بدرى وبيبرى انزبىرى فذك
عالم فنا لوه ومنهم من بدرى ولا بىرى انزبىرى فذك عناقل فابنهوا
ومنهم من لا بىرى وبيبرى انزلا بىرى فذك متى نشاد فارسند وفافم
من لا بىرى وبيبرى انزبىرى فذك جاھل فاھزره **ومنها الفتن**
وهو صند العدالة وعرف بالمخروج عن الطاعم والطريق ان اعلاه الگور
وادى و هو مخالف المعمول والمتقو وعنه الغان فى يقى خروجها عن
بيته وهو يحصل بفعل الكبیر والاصرار عليه الصيغة **ومنها الغدر وهو**
صند العضه حيث يخرج الغدر عن حدوده ويتجاوز المتروع فنلاه فعلا
قال اسْنَفَالِي وَانَّ الْفَيَا رَفِيْ حَيْمَ شَعْر

لقد عملت ليلاً بالي فاجرٍ لنفسي تباهوا وعليها فجورها
ومنها البخل وهو بخل العلم والمال والحياء عن متحفظ قال سمعاً الذي
يبحثون ويأمرون الناس بالبخل وقال أمير المعين عليهما العلم
البخل عار والجبن من قضم و قال عليهما ياك مصالحه البخلي فابتعك
بالاتفاق ومنها الجبن ويسى الذلة ابينا وهو الحرص على النفس طبل
البقاء وفرض الشياعم وما زال من فهو ما كان الشياعم محمد قال انتي
ولاجبنا الباقي ميراث بعترته يطالعها في شأنك كيف ليعمل
ومنها الحقد وهو الملحقة على فعل المسو وحمل الغرور في القلب وأهمار
الشوق بالبعضهم لو اتصف الناس زوال الحقد فما يروم على طول البقاع أحدٌ

٦٣

ومنها الفلك والغجر وهو صنف الصبر في الحديث من هجع من لم يقدر
انه شريك لعدمه في عدكم و قال امير المؤمنين عليه السلام ان صبرت صبر الكارم
والاسلوت سلوا اليه ايم **ومنها** البلدة وهي بروه في النفق و تهاون
في الاعور و تعقل عنها بحث لا يقطن وهي من ردائل النفوس **ومنها** خاده
السمسم وهي التهاون في الاعور بحث لا يحيط بتفضيع صديق ولا فرق قال
امير المؤمنين عليه السلام اعلم اعمر الناس من عجز عن سب الاهوان واعجز عنه
من صبيح من عرف منهم وفي الحديث الف صديق فليل وعدو واحد كثير
ومنها الحياد وهو ضد الامانة وهو الذي لا يوفي بعهده ولا ينتهي الى شد
ولايغفل لعفنه دانت ايمانه خان وان لعن اهان وفي الحديث لما كتب العلاء
المعرى الى الشهد مثمن ياعلي الدين **ومنها** شعر ^٥
يدنخمس مئن عشجا و ديت ما بالها قطعت في ربع دينار
فاها به الشهد ضئي اوعنة حراسه النقل على لها و حصر ^٦ حراسه الماء فانظر كلها الباري
وقال بعضهم في الجواب كانت مئينة لما كان تشغله فلما خاتمت هانت
ومنها التكبر وهو صنف النقث وفق حملها في الحديث الكبير يارادي
من نار عني في رادي ادخلته ناري ولا ابابي وفي الحديث ان استحضر المتكبر
يعلم الغيمة على صفة الزل لا يرى به ذو صنف ^٧ الا وظبيه بطلقة في الحديث الكبير
معصبيه لا يدحفل المحبته من في قلبه مشقال ذره من الكبر قالوا يا رسول الله
ان احدنا يجيءك تكون توبيخه ^٨ قال ان اسمه جبل عب كل هيل الكبر هيل طير

واکرام الولد خصوصاً البنات في الحديث من اعمال ثلاث بنات او
احوات وصبر عليهن حتى میت او بین الى ازواجهن ویبت لهم اسره
الجنة وفي الحديث عالم الولد البات صنعيه هلت عن صنف لكل منافق
عليها خلقاً واکرام الولد الدين والاقارب وذریة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والعلماء خصوصاً المعلم في الحديث عن بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
من عملك مثل مملک نقل قال قلت له يا رسول الله ایل للسماع فالراذن
یستحمد في حواريم وسيخ هن وهم الملوك ولبس ثوب البخل وفراده
الدابه في الحديث ثلاثة من علم الدين العابد الترجم والزوج للطبيع
الوسيع والاثار من الصدقات بالعلم والباقي، والمال والمعاطي على فعل
الطاوعاً وان لا يترك عمله فیه بجز وله عقلیل ویجيئ الغنیمة والعنق والذب
والاستهانة بالمعاصي لیلاً يجري عليه وصنائع العمر في غير رضي الله فانه حرام
ومعاشة البهال وصاحبه الارذ فالاثار من النهر والمار و الصنک
والعنین والنظر في عيوب الناس بل يستغل بعيته والاستغدا ذكر
الموت وان لا يحدث نفسه بصياغ اذا امسى ولا يمتئ اذا اصبه وادا صلي
صلوة صلاة موعد وليقل من الكلام في غير ما يرضي الله فان كلام عن الله هو
مكتوب عليه قال تعالی ما يلغظ من قوله الا لذمه رقيب عنيد ومن علم
ان كلامه من عمله قل كلامه ويقطع العلایق بینه وبين من لا هنر فيه،
رضي انتبه ايها النائم وعدد العزائم، وافتئن يومك قبل ما يندر جلد

الحق وغمس الناس اما بطر الحق فرده علي قابيله واما عن الناس فالاشتغال
بهم وفي كل اصول الکفر ثلات العجب والحمد والکبر فالعجب يري نفسم
خارج عن حد التقصير واصلالى اعلام رات ما هو فيه وهو من الإزداد
من افتنا العضائب والحدث وهي سلب علم العين بالوارد ان يكون
له منها فذك تغبيط ليس بحدين في الحديث ان البليس اما عصي الله بهذه الثلا
فانه حرام قال لو تذكر هذا الذي كرهت على اليه وافتح فرقاً خلعتي
من نارٍ وخلقت من طين وتنكري فاني ان يتجربه خامد
ينبغى للانسان عصاً احر وهو من الاستعمال للتحكم ومن المحاله والادب
يعين تحمل قوم بما يليق بهم والتقوى بهم والاشتغال بهم اذ ينبع وصلاح
دنياه والاحسان الى خلق اسر والوف والعياله بما يعودهم والحي وزرع عرباتهم
وهي المعاشر للزواجه بالخلاف الوهم والتوجه وعدم الموافحة بغير
فاني عضو ضعيف قال بعضهم

وقال اخر

- اللارن التا خلقن شتا هـ ٥ـ منها العينيه والغرام
ومنه الهرلا الا ذجي هـ ٦ـ لصاحبه ومنه النلام
من بخطي بصالحه سيعد هـ ٧ـ ومن يعشر فليش له استقام

وَمُتَّعِنْ مِنَ الْعَلَمِ • فَقَمْنَ مِنَ الْبَيْنِ بِطَاعِمْ شَاعِمْ • قَوْزِبِهِمْ فِي لَتَّابِي الْعَوَادِفِ
 • فَلَا يُوكِلُ الْمَاضِي الْبَيْكِ بِعَادِدِ • وَلَا يُوكِلُ الْأَيْنِ بِرَانِتِ وَانِقِ •
 اغْتَمْ مَحْتَكِ فَلَسْكِ • وَشَبَّا بَكِ فَلَهَكِ • الْمَرْشَرُودِ الْمَاضِي لِالْعِوَدِ شَعِرِ
 • اشْدُهِيَارِ يَلِكِ لَلَّهِ • فَانِ الْوَتِ لَاقِكِ • وَالْجَنْجِ مِنَ الْمَوْتِ • اذْهَلِ بَنَادِيكِ
 قَمْ فِي الظَّلَامِ • وَاهْرِلَنَامِ شَعِرِ سَقْفِمْ اذَا مَا الْدَيْرِجَنَمْ • قَلْمَوْنَغِنِشِ لَهَجِنِعِا
 • دِيرِكِبُونْ مَطَايَا لَأَغْلَامِ • حَتَّى اذَا بَعْنَادِ الصَّبِحِ فَذَنَا دَادِ
 هَمْ اذَا مَا بَيْضِ الصَّبِحِ لَهَمْ • قَالَوا مِنَ الْعَجَدِ لَيْتِ الْلَّيْلِ قَدِ عَادِ
 هَمْ الْمَطِيعُونَ فِي الدَّيْنِ لَيَهِمْ • وَفِي الْعِيَامَه سَادِ وَكَلِمِسَادِ
 الْأَرْضِ تَبَكَّرِ عَلَيْهِمْ حِينَ نَعْقَدُهُمْ • الْأَنَامِ جَعَلُوا لِلأَرْضِ اوْتَانِ دَادِ
 فَرَعَلِي قَدِمِيكِ • وَافْضَلِ الرَّمْعِ عَلَيْهِ خَدِيكِ كَاسِعِ
 هَبِيمِ الظَّلَامِ عَلَيْهِ لَانَامِ فَنَامُوا • يَتَقْلِبُونْ بَظَلَمِهِمْ احْلَامِ
 وَجَعَا الْكَلَرا قَوْمِ لَثَدِهِ جَهَمِ • فِي ظَلَمِ الْلَّيْلِ الْبَهِيمِ وَقَامُوا
 بَيْتَلُونْ اَيَاتِ الْكَلَرا بَلَهَمِ • وَدَمَوْعِهِمْ فَوْقِ الْكَذِ دَسِحَامِ
 بَيْنَدَارِسُونْ عَلَوْعِهِ بَخَشِعِ • وَهَنَارِهِمْ لَا يَنْظَرُونْ صَبِيَامِ
 وَاذَا اَيِّي الصَّبِحِ الْمَدِيرِ لِصَبِرَهِ • قَالَوْاعِلِيَّ الْلَّيْلِ الْبَهِيمِ سَلامُ
 بَيَانَاهِمِنْ تَخَهِمِ اَنْ غَمِكَمِ • اَنَ الرَّقَادِ عَلَيَّ الْحَبِ حَرَامُ
 اَرْفَعِ يَدِيكِ وَارْمَقِ بَعِينِيكِ • وَصَنْعِ خَدِيكِ وَاهْرَزِ اَنْ سَاعِدِيكِ
 وَاسَالِ بَكِ بِالْحَشْعِ وَالْبَهَّا • وَنَادِيَادِ الْبَهَّالِ وَالْمَحَالِ عَبْدِ لَاهِيدِ

بَنَادِيكِ

بَنَادِيكِ وَاقْفَعْ عَلَيْ بَنَادِيكِ بِطَلْبِ رَضَالِ لَيَهِي لِهِ رَبِ سَوَالِكِ قَدِرْ وَعَنْهِ
 الْعَيْبِ • اوْ لَعْنَةِ الْذَّنْبِ بَعْرَفْ فِي جَرِ الْحَطَايَا وَتَوَالَتْ عَلَيْهِ الرَّزِيَا فَاجِعِ
 اسْتِيرِ لَيَسِ لِدَمْنَكِ مَجِيَهِ بَارِزَكِ بِالْعَصِيَّا وَتَحِيَ رَضَا الشَّيْطَانِ وَكَرِي
 عَلَيْكِ وَقْلَادِهِ بَيْنِ يَدِيكِ فَهَا دَاتِ قَابِيلِ يَا كَرِمِ مَسْوَلِ لَارِدِلِ
 سَابِيلِ فَانِ قَاصِيَّهِ بِالْعَدْلِ هَلَكِ • وَانِ عَامِلَتِهِ بِالْجُودِ هَلَكِ وَانِ تَطَرِهِ
 عَنْ بَنَادِيكِ وَسَنْفِهِ جَمِيَكِ فِي الْهَافِنِ مَصَابِبِ لَاحِصِي وَبَلَايَا لَاستِقْصِي
 يَا مَنِ اذَا دَفَعَهُ الْوَفْدِ بَيْبَاهِ • الْهَيْ شَرِدِهِمْ عَنِ الْأَوْهَانِ
 اَنَا بَعْدِنْعَتِكِ الْذِي عَنْتِي • وَرَبِي عَنْكَلِ الْذِي اعْنَانِ
 جَرَتِ الْمَدُوكِ مِنْ بَوْلِ فَدِهِمِ وَوَقْتِ حِينِ اَرِي النَّدِوِرِانِ
 اَنْ كَنْتِ هَرَدَوْدَا بَمَكْتِ بَيِّي • وَانْ كَنْتِ صَقِيُو لَفَنْكِ اَمَانِ
 قَمْ عَلَيْ الْمَنَاقِ وَحِنْ حِينِ الْمَنَاقِ • وَاتَّتَدَمِ كِ الْعَرِلَاضِي بِالْبَانِي كِلا
 اذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِي وَقَيلِ مِنْ رَاقِ وَظَنِ اَنَهِ الْفَرَاقِ وَالْنَّفَقِ الْمَنَاقِ
 بَالْمَنَاقِ الْيِي بَكِ يَوْمِيَنِ الْمَنَاقِ شَعِرِ
 فَرَعَتِ بَابِ الرَّجَا وَالنَّاسِ فَدِرَقَدِرِ • وَقَمَتِ لَسْكَوَالِي مَوَالِي مَاجِدِ
 وَقَلَمَتِ يَا مَعْزِي فِي كِلِنِيَّا بِيَسِ • يَا مَنِ عَلَيْهِ لَكَشِنِيَّا عَيْنِهِ
 اشْكَدِ الْبَيْكِ لَعَوْرَانِتِ تَعْلِمِهِا • مَالِي عَلَيْهِمَا صَبِرَا وَلَاءِدِهِ
 وَقَدْمَدَهِتِ بَيِّي بِالْذَّلِصَاغِرَهِ • الْبَيِّكِ يَا حِيرِنِ مَدَتِ الْبَيِّنِ
 فَلَاسِرِهِيَارِبِ حَايِبَهِ • وَجَرِبُودِكِيَرِي كِلِنِيَّرِ

الغير عن باب الامر لمن له سوك مجبر يا صاحب التذير اربع
 مقدرًا بين الانام غارق في جرلانام ينادي بصوت حزين دمعهين
 طرد في مولاي والقطع رحابي فنجا بيا مبارز الرحمن بالعصياء وطبع
 الشيطان بالطغىاء اعلات بيديك وصوفت بكفيك كم حملت على اعاد
 المانياكم البصر من الاموم والبلايا لم تعلم بان الموت امامك وهو
 المطلع قدامك ساوي اسد فيه بين الدني والشريف والعقوبي لعنيف
 والفاجر والعنيف والملك والملوك والغنى والصلووك فاجوابك
 اذا شهدت جوارحك عليك وقل الحيم والصديق لديك هنا لك
 حق الحق ويبطل الباطل ان الباطل كان زهوقاً ويجو الذين سبقت
 لهم من اس الحسين تفكري فيها الساعي في كلامي والتنظر في مقامي ونظر
 الى ما قال ولا تسترلي من قال

، فلانا هذى بتعصري ولهموي وخذ بوصيتي لكن رشدنا
 ، فلو وافيت ربک دون ذنب وناشك الحساب اذ اهلكنا
 ، ولم ينكل في عمل ولكن عذرنا نقوم بما حملنا
 كاف بك مجموع اعاد المانيا ليس لك مجبر من البلايا شد بك
 الناجياء وتقاض علىك العبرات فإذا وضوعك بين يديك وردا
 التراب عليك ترک وحيداً مجدًا افريزاً لا يشعر بكاهم وقد اقطع
 رحائهم وقد اسلوك الى الجحش وسار عن الاهل والصديق

فهل انت لي محبٌ يا اكرم حبيب شهر
 ، فني على سمعي بلن اذ منعْتُ اراك فن قبلي لعنيك لذتٌ
 ، فظوا فان نوع عند نوع كادي وایقاد نيران الخليل كنفرت
 فان كنت لي عين قابل فاعبد قابيل من افت عليه المذاهب وحيط عليه الكتب
 ، فمن الذي ادعوه لنهفته انه كان فضلك عن فقيرك يمنع
 ، حاش المدرك ان تقطع عاصياء الفضل اهزل المواهبة سمع
 عدم الرفقة وخفى الصدق وقل التوفيق وزل الطريق انقطع الرجا
 عن سوك ولم يحصل التوفيق لا في رضاك اربع الطالب محروم
 وهو لفته يوم دم حسайл ولسانه قابيل

، يا حبائي اذا حملت ذنوبي في مقام نشیب من الفواصي

احوالني هل علمت ما فقدمتم لانكم وما اعزتم هل علمت انكم عايراد بكم
 قد غفلتم كمرالي العاصي بالاقدام قد تعمت وكمرالي المحروما بالعيوب قد
 نظرتم لكم رعيكم في جزيل الثواب فمارعنتم وكم اهونكم من اليم
 العقاب فما تحوتفتم فلتتعلمن بناء بعد حين

هي الدنيا تقول السالि�هـا حدار هذا من بطشى وفتكى

فلا يغير كرحشن ابتسامي فتوبي مضحك ، والفعل مبكي

يامن هولالعلوب محبوب ديعلم ما في العينوب انت الغافر للذنوب
 والمعزج للكروب اشتاتنا من عدم وابتداها بالكم اي منذهب

الغدير

فلابيغع بكا هم صعني ^٥ ولا هم عند راسى يسموني ^٦
 اسلوك بلاهوا ^٧ واشتعلوا عنك بقتمه المال ^٨ **شعر**
 ما بال ذكرك هنسى مطروح ^٩ وكلهم باقتسام للارض شغلوا ^{١٠}
 القطع امالك ^{١١} حلوت باعمالك ^{١٢} واقتيل على المكان ^{١٣} وحال الاسوان ^{١٤}
 تستذكر هنهم هذه الحال ^{١٥} ولقمع عن الجواب بعد السوال تستغيث فلا
 يجد لكم عين ^{١٦} وتندب ^{١٧} فلا يسم كلابين ^{١٨} **شعر**
 فاعالم من يبكي على فقد عزم ^{١٩} سكم الهم من يبكي على طلاق احمرى ^{٢٠}
 يا صاحب هذا الحال ^{٢١} اين المنطق والمقابل ^{٢٢} اين النظارة والجهاز ^{٢٣}
 العزو والمال ^{٢٤} اين الصفا ^{٢٥} اين الاهل والازباب ^{٢٦} اين الخواں والاحساب ^{٢٧}
 هيهات م ينتفعوك ^{٢٨} ولا من العذاب انفذوك ^{٢٩} ولا بالمال يغدوكل ^{٣٠} **شعر**
 كيف السبيل الى سعاد ودونها ^{٣١} قلل الجياود دونها حروف ^{٣٢}
 والرجل هايفه ومال مركب ^{٣٣} والكلف صغر والطريق محظف ^{٣٤}
 هذا الصديق عنك صناع ^{٣٥} واكل الدود منك تلك المعاشر ^{٣٦} سال العيون
 على الحدين ^{٣٧} وبيت اليدين ^{٣٨} وتبدل الزين بالشين ^{٣٩} **شعر**
 فاقضم العبر عن حين سايله ^{٤٠} تلك العوجة على الدوين ^{٤١}
 قد طال ما كلوا منها وما شربوا ^{٤٢} فاصبحوا بعد طول الاكل قد كلوا ^{٤٣}
 وطال ما كلوا الهموال ^{٤٤} وادخروا ^{٤٥} فخلعوا على الاعد او رحلوا ^{٤٦}
 فاذاقت عن الجدث بعد حدوث هذا الحدث ^{٤٧} عاري من اللباس ^{٤٨}

مغضوب

مغضوبا بين الناس من خصيم حمير الفكر تقدم على قويك ^١
 مثير لبيك ^٢ فوامر عقبيك كود تهتك صعمو ^٣ وكل ذكر اذك لارض
 دكادك او جاريك لا لك صنم اصنا ^٤ **شعر**
 عريانها يا شاهمين الي الها ^٥ وكم من الاذهب العفلد هار ^٦
 هنا لك بخت العرض ^٧ وتبذر الارض في الارض ^٨ تشخصر الا بصار ^٩ يعم
 الانصار ^{١٠} ويتحلى الجليل ^{١١} ويعجم الخليك ^{١٢} يوم يغير الماء من اهبة ^{١٣} وامنة ^{١٤}
 فاذ الشند الغلق ^{١٥} وفاض العرق ^{١٦} دارت الامان ^{١٧} وتشخصت الاهداف ^{١٨}
 وكان القاضي هو العالم ^{١٩} واث مهد العالم ^{٢٠} **شعر**
 لقد طفت في تلك المعاشر ^{٢١} وتبيرت طرق بين تلك المعاشر ^{٢٢}
 فلم ارا الا واصناعك حمير ^{٢٣} على ذفن ^{٢٤} او قارع ^{٢٥} سنا دم ^{٢٦}
 فاجوابك ايها الاناث ^{٢٧} حيث لا ينفعك اهلها ^{٢٨} او اهل ان ^{٢٩} كم تركوا
 من صبا وعيون ^{٣٠} كلها متفول ^{٣١} وعقلهم عن يزول ^{٣٢} في الها
 من اهوا ^{٣٣} حين تطر الصحف بالاعمال ^{٣٤} قاما من اعطيتني ^{٣٥}
 فشرف يماسب ^{٣٦} حباتا يتبرأ زهرفت الجن ^{٣٧} واعتبرت الزيارات ^{٣٨}
 ونادي الرعن ^{٣٩} هذه دار القرار ^{٤٠} يا لها من دار ^{٤١} وازلغت الجنة للتقين ^{٤٢}

مُحَاجَّةٌ لِرَأْيِ الْكُفَّارِ

شِعْرٌ
هَا نَيْكِ دَارِ الْنِقَاطِ الْمُقَامِ بِهَا فَرِخَابٌ مِنْ لَيْكِ حَظْلَمِهِ بِهَا
لَادَارُ لِلْمُرْعِدِ الْمُوْتَ بِكَنْهَا إِلَّا الَّذِي كَانَ قَبْلَ الْمُوْتِ بِإِيمَنْهَا
فَنِيَاهَا بِالْغَيْرِ طَابَ مَكْنَهَا وَمِنْ بَنَاهَا بَشِّرَ خَابَ تَأْوِيْهَا
فَانْظُرْ لِنَفْكَارِهِ الْعَاقِلُ وَلَاقْتُلْ عَدُدُ الْجَاهِلِ فَلِيَكُنَّ الْأَمَانُ مُسْتَ
وَلَا يَنْعَكِرْ مَا أَخْرَتْ شِعْرٌ

أَيَا وَاقْنَأْيَقْرَ اسْطُورُ انْظَمْهَا عَلَى مَخْمِيَ قَبْلَ صَيْقَيْ
سَالَتْكَ الْأَمَا الْعَضْتْ بِهِ عَيْنِيْ وَانْمَ تَعْيَصْنِي بَعْدَ أَيْتِي

مَتْ بَعْدَنَ اسْوَمْهَنَ وَهَنْ زَوْقِيْقَه
عَلَى بَيْدَافَقْرَ الْعَبَادَ وَاهْوَجَهَمَ
إِلَيْ دَهْهَرَهَ رَبِّهِ بِعَوْمَ الْمَعَادَ
حَمْدَنَ لَسْمَاعِيلَ
وَذَلِكَ فِي شَهَرَ
صَفَرَ شَهَرَ نَعْمَ
بَعْدَ كَلَافَ

